

四庫全書

集部

欽定四庫全書

別本韓文考異卷四

宋 王伯大 重編

古詩

劉生詩

或無詩字

生名師命其姓劉自少軒輕

下竹二切韓曰詩云戎車既安如輕如軒又馬援傳

居前不能令人輕居後不能令人軒

非常儔

輕或作軼

棄家如遺來遠遊東走

梁宋暨揚州

暨或作墮

遂凌大江極東陬

下將侯切東陬謂越也

洪濤

春天禹穴幽越女一笑三年留南逾橫嶺入炎州或作洲

青鯨高磨波山浮鯨或作鯨 未詳疑是長字之誤怪魅炫耀堆

蛟虬或作推非是山慘謹諲猩猩游或作獠非是方

經西方深山人長尺餘袒身捕蜺蟹以食名曰山慘國語注作獠公聯句亦有中矢類妖慘游或作愁方云

此詩二州字二游字視古用韵後人誤改也毒氣爍體黃膏流問胡不歸良

有由美酒傾水為之夜切與炙同又側吏切肥牛妖歌慢舞爛不收

倒心迴腸為青眸千金邀顧不可酬乃獨遇之盡綢繆

瞥然一餉成千秋餉或作鼻非是昔鬢未生今白頭五管嶺南有經

畧軍謂之五管  
容廣邕挂安南  
歷徧無賢侯迴望萬里還家羞陽山窮

邑惟猿猴手持釣竿遠相投我為羅列陳前修艾蒿斬

蓬利鋤耨天星迴環數纒周文學穰穰豐也如困去輪

曰倉度也藏也倉圓倉稠車輕御良馬力優咄哉識路

行勿休韓曰終篇盖有且諷且勸之意上云問胡不歸

慢舞爛不收則知劉往取將相酬恩讐生所富皆不羈也

### 鄭羣贈箏

羣嘗以侍御史佐裴均江陵孫曰羣字洪之  
時以殿中侍御史佐裴均江陵軍公自陽山

量移法曹與羣同僚樊云唐孔幾私記云退  
之豐肥善睡每來吾家必命枕簟而沈存中  
筆談世畫韓退之小面而美髯着紗帽此乃  
江南韓熙載爾熙載謚文靖江南人謂之韓  
文公因此遂誤以為退之退之肥而少髯  
此詩有腰腹空大及慢膚多汗之語信然

蘄州笛竹

韓云蘄州在今浦南其地出竹可用為笛今以之為簞耳天下知笛或鄭

君所寶尤瓌竒携來當畫不得卧一府傳看黃琉璃體

堅色靜又藏節盡眼凝滑無瑕疵

盡或作滿

法曹貧賤衆所

易腰腹空大何能為自從五月困暑濕如坐深甑遭蒸

炊手磨袖拂心語口慢膚多汗真相宜日暮歸來獨惆

悵有賣直欲傾家資誰謂故人知我意卷送八尺含風

漪

於離切  
水紋

呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側

翅蚤

音早抱扑子曰蚤  
蚤攻君卧不獲安

蟲避肅肅疑有清飈吹倒身甘

寢百疾愈却願天日恒炎曦明珠清玉

選張衡四愁詩  
美人贈我貂襜褕

瑜何以報之明月珠美人贈  
我錦繡段何以報之青玉案

不足報贈子相好無時衰

閨本無時作  
時無非是

豐陵行

順宗  
時

羽衛煌煌一百里

一或作三方云以  
長安志考之非是

曉出都門葬天子

羣臣雜沓馳後先宮官穰穰來不已是時新秋七月初  
金神按節炎氣除清風飄飄輕雨灑偃蹇旂旆卷以舒

逾梁下坂笳鼓咽

方作沸今按作咽乃帶嶼音山小

帶嶼

經嶼二音山小

而不遂走玄宮閭

方云選注天子后妃所葬墓曰玄宮閭謂玄宮前之寓閭也閭或作虛非

是哭聲旬

呼宏切

天百鳥噪幽坎晝閉空靈輿皇帝孝心

深且遠資送禮備無贏餘設官置衛鎖嬪妓

孫曰唐制諸陵皆置

宮殿列曹設嬪妃侍衛如平生杜甫橋陵詩云宮女晚  
知曙祠臣朝見星韓曰終篇言三代舊制存諸書當時

之禮必有不合於古者故云

供養朝夕象平居

養或作送

臣聞神道尚清

淨三代舊制存諸書墓藏廟祭不可亂欲言非職知何如

遊青龍寺贈崔太補闕

諸本太作羣

秋灰初吹季月管日出卯南暉景短友生招我佛寺行

正值萬株紅葉滿

韓曰東坡嘗謂此句初不曉其故及觀小說鄭度寓青龍寺貧無紙取柿

葉學書九月柿葉赤而實紅退之詩謂此

光華閃壁見神鬼

壁或作壁

赫赫炎官

張火傘然雲燒樹火實駢金烏下啄頰虬卵

頰音揮赤色韓曰上

聯詠柿葉之紅而光華之粲然下聯詠柿實之赤而日光之交映火傘頰虬皆狀其紅而取喻之工如此



翻眼倒忘處所

倒或作暈

赤氣冲融無間斷有如流傳上古

時九輪

孫云淮南子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九鳥皆死九輪謂九日車輪

也照燭乾坤旱二三道士席其間靈液屢進頗黎益

音挽

孫曰頗黎玉名其色赤出西域亦作波黎祝曰益說文小孟也選逸珠益益此謂食柿也

忽驚顏色

變韶稚

忽方作勿非是韶或作離方云韶有美義不必易字

却信靈仙非怪誕桃

源速路竟茫茫棗下

古曲名歌曰棗下纂纂朱實離離宛其落矣化為枯枝人生不能行

樂死何以虛謚為

悲歌徒纂纂前年嶺隅鄉思發躑躅成山開

不算去歲羈帆湘水明霜楓千里隨歸伴猿呼鼉嘯鷓

鳩啼

嘯或作笑非是

側耳酸腸難濯澣

側或作側非是

思君攜手安能

得今者相從敢辭懶由來鈍駸

語駸切

寡參尋

駸或作駸非是

况

是儒官飽閒散惟君與我同懷抱鋤去陵谷置平坦年

少得途未要忙時清諫疏尤宜罕何人有酒身無事誰

家多竹門可款

韓曰後漢孔融嘗曰坐上客嘗滿樽中酒不空吾無事矣晉王子猷好竹吳中

士大夫家有好竹欲觀之便出與造竹下諷嘯良久蔡寬夫云此一對尤閒遠有味

須知節候即

風寒幸及亭午猶妍暖南山逼冬轉清瘦刻畫圭角出

崖竅

音款空也莊子道大竅

當憂復被冰雪埋泱泱來窺誠遲緩

贈崔立之評事

崔侯文章苦捷敏高浪駕天輸不盡曾從關外來上都

外或作內非是

隨身卷軸車連軫

止忍切車後木孫曰連軫言數車相接

朝為百

賦猶鬱怒暮作千詩轉迺緊搖毫擲簡自不供頃刻青

紅浮海蜃

音翳能吐氣為樓臺海中春夏間見祝曰大蛤也前漢海旁蜃氣象樓臺

才豪氣

猛易語言往往蛟螭雜蝼蚓

上音樓下音引蚯蚓也

知音自古稱

難遇世俗乍見那妨哂勿嫌法官未登朝猶勝赤尉長

趨尹時命雖乖心轉壯技能虛富家逾窘念昔塵埃兩

相逢爭名齟齬持矛楯

音盾兵器

子時專場誇紫筩距

專或作擅余

始張軍嚴鞞鞞

上曉見切下以忍切駕牛具在背曰鞞在胃曰鞞

爾來但欲保

封疆莫學龐涓怯孫臆

音臆

竄逐新歸厭聞聞齒髮早衰

嗟可閃頻蒙怨句刺棄遺豈有間官敢推引深藏篋筭

一時發戢戢已多如束筍可憐無益費精神有似黃金

擲虛牝

洪曰牝谿谷也殷仲文曰哀壑可虛牝

當今聖人求侍從拔擢杞

梓收楛

音戶木名可為矢籛

筩

音窞美竹東馬嚴徐已奮飛故臯即

召窮且忍復聞王師西討蜀霜風冽冽摧朝茵

音窞地葦朝生

暮死韓曰莊子朝菌不知晦朔

走章馳檄在得賢燕雀紛拏要鷹隼竊

料二塗必處一豈比恒人長蠢蠢勸君韜養待徵招不

用雕琢愁肝腎牆根菊花好沽酒錢帛縱空衣可準暉

暉簷日暖且鮮撼撼

山責切隕落也盧子諒曰撼撼芳葉零又潘岳秋思賦庭樹撼以濯

落并梧踈更殞高士例須憐麴蘖丈夫終莫生畦畛能

來取醉任喧呼死後賢愚俱泯泯

### 送區弘南歸

區或作歐歸或作征方云區烏侯切唐韻區治子之後漢王莽傳有中郎區博

穆昔南征軍不歸蟲沙猿鶴伏以飛抱朴子云周穆王南征三軍之衆一

朝為化君子為猿為鶴小人為蟲為沙造化權輿作周昭王南征皆未詳本何据也孫曰伏謂猿蟲飛謂沙

鶴

洵洵

許拱切水聲

洞庭莽

音姥楚詞夕擘中州之宿莽王逸注云草經冬不死者楚名曰

宿翠微或作江洵洞庭宿莽微

九疑

湘中記零陵營道縣九山相似行者疑惑故名九疑曰荒

是非豈鑿鋤街切以此耶鑿險也

天荒是非

鏡或作巉方云九疑言鑿天洪濤言春天皆奇語也

野有象犀水貝璣分散百寶人士稀

言山川之美散為百寶獨人物稀少

士或作事非是我遷于南日周圍

言曰一周匝公負元十九年冬謫陽山明年冬弘來故云

日周來見者衆莫依稀爰有區子熒熒暉區子方觀以

彛訓或從違我念前人譬葑菲落以斧引以縷微

上音下

音暉孫曰即今梓匠所引以正木者引以或作斧引洪本經作墨方从唐閻杭本亡張文潛云古人作七言詩

其句脉多上四字而下以三字成之退之乃變句脉少上三下四如落以斧引以縷微雖欲悔舌不可捫是也

今按此言經徽謂木工所用之繩墨也然周易作徽經乃為墨索所以拘罪人者恐公所用別有据也

有不逮驅駢駢詩四牡駢駢注或採于薄叢薄也漁于磯

音幾碩也服役不辱言不譏從我荆州來京畿離其母妻絕

因依嗟我道不能自肥道不或作不道非是子雖勤苦終何希王

都觀音貫闕雙巍巍躅衆駿事鞍鞢佩服上色紫與緋

獨子之節可嗟唏

與秋同哀而不泣

母附書至妻寄衣開書折

衣淚痕晞

開書拆衣或作開緘發封淚痕方作痕淚非是

雖不勅還情庶幾朝

暮盤羞惻庭闈幽房無人感伊威

爾雅委鼠也詩伊威在室

人生此

難餘可祈子去矣時若發機

矣或作吳非是句法見上張文潛說

蜃沈海

底氣昇霏彩雉野伏朝扇翬

音揮五彩雉扇或作羽非是蓋宮扇以雉尾為之翬

文彩貌此言雉伏於野而其羽可用為朝廷之儀與上下二句為一類也

處子窈窕王所妃

蜃沈止所妃此二句君子不患人不我知之意

苟有令德隱不腓

下音肥孫曰百卉具腓腓

病也言苟有令德雖在隱約不以為病

况今天子鋪德威

鋪或作輔非是

蔽能者



誅薦受襪

音幾祥也

出送撫背我涕揮行行正直慎脂韋

楚詞

如脂如韋注脂韋柔弱貌

業成志樹來頎頎

音祈祝曰詩碩人頎頎言儀表長麗紋好頎頎

然我當為子言天庥

### 三星行

三星斗牛箕洪曰三星行剝咏行皆元和初召為國子博士時作樊曰蘇內翰云吾平生遭口語無數盖生時與退之相似吾命在牛斗間其身官亦在箕故其詩曰我生之辰月宿南斗且曰無善名以聞無惡聲以穰今謗吾者或云死或云仙退之之言良非虛耳

我生之辰

方以閭本之下有三字云謂斗牛與箕也今按辰時也詩云我辰安在方說非是月

宿南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱

詩記注服駕也箱車箱也兩較

之內謂之箱是車內容物之處服箱猶言駕車也

斗不挹酒漿箕獨有神靈無

時停斂揚無善名已聞無惡聲已謹

諸本已並作以方從唐閣本云謹如

諸將盡謹之謹此詩叶餘于除叶謹于

聞今本易謹為攘以求叶揚韻非也

名聲相乘補音繩註

歷象有增減率遲速積故有乘除之法

除得失少有餘三星各在天什伍

東西陳嗟汝牛與斗汝獨不能神

### 剥啄行

剥剥啄啄有客至門我不出應客去而嗔從者語我子

胡為然我不厭客困于語言

諸本此下有我嗟子誠一語閣本同方从唐抗蜀本

刪去閣本行蓋下語誤入

欲不出納以堙其源空堂幽幽有秭

音夏秭橐

書三百里納秭服

有莞

音九又九選切蒲也秭莞所以為席詩下莞上簟

門以兩板叢

書於間窻窻

音窻深貌

深塹其墉甚完

墉或作容非是

彼

謂塹與墉

寧可

隳此

謂堂也

不可干從者語我嗟子誠難子雖云爾其口

益蕃

益或作實口益或作益實

我為子謀有萬其全凡今之人急名

與官子不引去與為波瀾

與方作以云韓文與多作以他文見者非一詩之子歸不

我以注以猶與也云未審云云以否之類是也

今按陸宣公奏議亦然如

雖不開

口雖不開闢變化咀嚼有鬼有神今去不勇其如後艱  
我謝再拜汝無復云往追不及來不有年  
諸本作來可待焉方从閩  
抗蜀本云公祭十二兄文其  
不有年以補我愆同此義也

### 青青水中蒲三首

諸本作一首方从閩本  
今按樂府亦作三首

青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在與誰居  
青青水中蒲長在水中居寄語浮萍草相隨我不如  
青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里

孟東野失子 并序

卷四

黃魯直嘗書此詩遺石君美君美失子云時  
以觀覽可用亂思而紆哀究觀物理其實如  
此大槩因果耳退之救世弊故併因果而言  
然此一段文意乃是涅槃中佛語退之嘗言  
不能無所不讀未有能為大儒  
者其弗信矣乎魯直所云如此

東野連產三子不數日輒失之幾老念無後以悲其友  
人昌黎韓愈懼其傷也推天假其命以喻之

失子將何尤吾將上尤天女實主下人與奪一何偏

何或

作以方云莊子奪彼於女何有乃令蕃且延

蕃或此獨

彼與此一何偏也

何罪辜生死旬日間上呼無時聞滴地淚到泉地祇為

之悲瑟縮久不安乃呼大靈龜騎雲歎也天門問天主

下人薄厚胡不均天曰天地人由來不相關吾懸日與

月吾繫星與辰日月相噬嚙星辰踣音匄唐志日踣顛仆而顛吾

不汝之罪知非汝由因因或作緣方云此詩如因與鰥今本皆以韻不叶而誤刊也

今按作緣亦通未必誤改也且物各有分孰能使之然有子與無子

禍福未可原魚子滿母腹肚或作一一欲誰憐細腰不自

乳舉族長孤鰥或作鴟梟啄母腦母死子始翻或作蝮

蛇上音覆孫曰細腰滿盧也蜂屬無雌雄取桑蟲或阜  
螽子抱成己子注曰巢一名鳩亦名流離食母許慎

曰巢不孝鳥也祝曰蝮一  
名虺毒蛇也螫手則斷

生子時圻裂腸與肝好子雖

云好未還思與勤惡子不可說鴟梟蝮蛇然有子且勿

喜無子固勿歎上聖不待教賢聞語而遷下愚聞語惑

雖教無由悛大靈頓頭受即日以命還地祇謂大靈女

往告其人東野夜得夢有夫玄衣巾

孫曰玄夫大靈龜  
以其中衣玄故曰

玄夫龜一名玄衣督郵史記龜策傳宋  
元王夢一大夫衣玄繡之衣而乘輜車聞丑禁切馬  
然出門貌

入其戶三稱天之言再拜謝玄夫收悲以歡忻

陸渾山火和皇甫湜用其韻

諸本作次韻和皇甫湜陸渾山火方从閩抗蜀本皇甫湜字持正睦州新安人為陸渾尉洪曰一作次韻非是劉貢父云唐人賡和詩有次韻依其次用韻用彼之韻不必次之退之和陸渾山火是也

皇甫補官古賁渾

賁或作陸方从抗蜀本云賁音陸字本公羊傳

時當玄冬澤

乾源

玄或作大

山狂谷狠相吐吞風怒不休何軒軒擺磨出

火以自燔有聲夜中驚莫原天跳地踔

救教切祝曰後漢踔字宙而遺

俗注猶越也孫曰跳踔皆震動之貌顛乾坤赫赫上照窮崖垠截然高周



燒四垣神焦鬼爛無逃門三光弛隳不復

或作暇 瞰他昆切 日

出貌祝曰楚辭

虎熊麋豬逮猴猿水龍鼉

音駝祝曰類

鼓龜魚與鼃

音元似鼃而形大

鴉鴟

一名鴞

鵬鷹雉

或作鴈

鵠鷓

似鷄

三足而大選駕鴝鴻鷓

燂

徐鹽切湯中燂肉也儀禮推燂者有膚

魚

音庖含毛炙物詩毛魚截羹

煨

鳥恢切補註筆墨間錄上句正拓梁體後山作七字詩上東坡襲此體

熈孰飛奔

熈於刀切

埋物灰中令熟也方作燂非是孰一作熟

祝融

頡頏氏有子曰黎為大官火行於冬猶祝融告休而歸也

告休酌卑尊錯陳齊玫瑰闢華園

或作收非是洪曰謂大齊玫瑰也闢或作闢

芙蓉披猖塞鮮繁千鐘萬鼓咽且喧攢雜啾嘯

上即由切下胡

伯切樊曰雜亂聲廣韻啾啾小聲噴噴大喚自山狂谷  
狠下言火之威如此神鬼焦爛三光不暇鳥獸為炮燭  
祝融之神所以錯陳齊攻  
張鐘鼓填篋而御之也  
沸麓填沸或非是彤幢絳旃紫

纛

纛或番

炎官熱屬朱冠禪

音昆

祝曰親身裳前

禪髻音

漆赤多黑少選  
列髮形之繡插

其肉皮通胫

音

方云祝季賓謂胫當  
作胫按胫以肉以骨

一也劉備解中  
肉消亦通用

頰胸垤腹車掀

音軒

祝曰手舉物也左  
氏乃掀公以出於淖

轅

或作

緹

音提祝曰赤色也  
周禮赤緹用羊

顏

莫拜切祝曰赤韋  
也詩云韋韋有奭股

豹兩鞬

居言切

孫曰馬上威弓矢器以豹皮為  
董卓有力過人雙帶兩鞬左右馳射

霞車虹

蚓

虹或作紅非是  
蚓音省引索

日轂

音蕃車

丹徒

源

七緇切祝曰  
緇絳色爾雅

一染謂蓋緋縑廣韻風帑音駕孫曰紅帷赤幕羅脈縑

之縑上音蚤下符虔切韓曰脈縑祭肉也益池波風肉陵屯益音荒韓曰血也

益也陵或作凌洪曰陵屯字見莊子當以陵樊澤之曰

益若池波若風肉若陵屯方云益如池而波風肉如陵

之屯聚也今按列子生於陵屯注謂高處莊子音義

云阜也洪說得之樊說益池肉陵屯方說波風皆得之

而樊說波如風方說肉如陵之屯聚則誤矣合二益呀

說而言之曰如益池之波風肉之陵屯乃為善耳益呀

鉅窳頗黎益

益或作益方云大貌字見上林賦少陵詩

呀狀如頗黎益也頗黎西國赤玉名豆登孫曰木豆謂

今按漢書注益呀澗谷形容也豆登之豆瓦豆謂

之登豆登五山者以五嶽為豆登瀛四摶者以四瀆為

酒摶也樊曰自彤幢以下皆言祝融御天其車御飲食

之或五山瀛四罇熙熙醕醕醕子肖切飲盡謂之醕禮記長者舉未醕少者不敢

飲醕與耐同主笑語言雷公擘山海水翻齒牙嚼齧舌

人進客曰醕醕音考宜作罇口中電光礮礮上先念切下徒念切電光也赧

目暖音暄大目項寘月令冬其帝顛項其神玄寘水神也收威避玄根或謂水陰根腸

也火斤棄輿馬背厥孫洪曰水生木木生火水於火猶祖視孫也縮身潛喘

拳肩跟音根足踵祝曰選突到投而跟絰君臣謂項寘也相憐加愛恩命累

螭偵音揮又丑鄭切伺也問也焚其元首也謂為大焚天闕悠悠不可援音

援引夢通上帝血面論樊曰詩意謂大既用事則項寘黑精之君玄寘水官之臣當縮身潛

喘而君臣乃命黑螭問其事於祝融而火側身欲進叱

焚其首黑螭所以血面而訴於上帝也

於閻帝賜九河湔音煎洗也祝

涕痕涕或作淚

又詔巫陽

宋玉

招魂云帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮與之注巫陽天帝女也

反其魂徐命

之前問何寃火行於冬古所存我如禁之絕其殮

一作餐飲

食也帝告黑螭云然

女丁婦壬傳世婚

抗本女作夫方云董彥遠曰當作女丁夫壬引東山

少連曰玄冥之子曰壬夫娶祝融氏之女曰丁女俱學水仙是為溫泉之神洪曰丁火也壬水也火女也水男

也丁女而為婦於壬故曰女丁婦壬一作夫丁婦壬亦通夫丁者壬也言壬為丁夫也婦壬者丁也言丁為壬

婦也今按丁為陽中之陰壬為陰中之陽故言女之丁者為婦於壬以見水火之相配今術家亦言丁與壬

合洪氏二  
說皆是

一朝結讎奈後昆時行當反慎藏蹲

音存踞也左氏

蹲甲而射之

視挑著花

韓曰月令仲春始雨水挑始華漢書云來春挑花水盛

可小騫

音慙虧少一作騫

月及申酉利復怨

音寃祝曰古樂府空負百年怨孫曰申七月酉八月

水生於申火死於酉此玄冥復怨之時

助汝五龍從九鷗溺厥邑囚之崑

崑

之或作出河

皇甫作詩止睡昏

樊曰從公學文者多矣惟李翹習之得公

之正皇甫湜持正得公之奇持正嘗語人曰書之文不奇易可謂奇矣豈礙理傷聖乎如龍戰于野其血玄黃見豕負蓬載鬼一車突如其來如焚如死如棄如何等語也此詩黑螭五龍九鵬等語其與易龍戰于野何異韓曰詳此詩始則言火之盛次則言祝融之御火具下則水火相克相濟之說也

辭誇出真遂

上焚要余和增怪又煩雖欲悔舌不可捫

音門  
撫持

### 縣齋讀書

出宰山水縣讀書松桂林

桂或作竹方云  
舊本多作竹桂

蕭條捐末事

邂逅得初心哀狃

音抽獸  
名如狃

醒俗耳清泉潔塵襟詩成有

共賦

共方作  
與非是

酒熟無孤斟

樊曰在陽山作也公嘗曰陽  
山天下之窮處又曰縣郭無

居民官無丞尉小吏十余家審此則有共賦無孤斟其  
孰與樂此乎及觀公集區冊區弘竇存亮劉師命革皆

自逸方來从公則  
外戶之屨滿矣

青竹時默釣白雲日幽尋南方本多

毒北客恒懼侵謫譴甘自守滯留愧難任投章類縞帶

編素也孫曰左氏傳吳季札聘于鄭見子產與之編紵帶子產亦獻紵衣焉吳貴編鄭貴紵各一獻所貴也紵

答

此詩當是隨與交朋望其報章也

逾兼金

答或作益非是孫曰價倍於常謂之兼金韓曰選雜

體詩承榮重兼金巡華過盈瑱

### 新竹

筍添南階竹日日成清閔縹

善召切青黃色

節已儲霜

儲或作除

黃

苞猶揜翠出欄抽五六當戶羅三四高標陵秋嚴貞色

奪春媚稀生巧補林併出疑爭地

疑爭或作全遮

縱橫乍依行

爛熳忽無次風枝未飄吹露粉先涵淚

露或作露

何人可攜



翫清景空瞪

宅耕切直視又登視  
應切選偃仰瞪盼

### 晚菊

少年飲酒時踴躍見菊花今來不復飲每見恒咨嗟佇  
立摘滿手行行把歸家此時無與語棄置奈悲何

奈悲  
方作

奈悲

### 落齒

去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢殊未已餘  
存皆動搖

存或  
作在

盡落應始止憶初落一時但念豁可耻

及至落二三始憂衰即死每一將落時慄慄恒在已

牙妨食物顛倒怯漱水終焉捨我落意與崩山比

與或作欲

今來落既熟見落空相似餘存二十餘次第知落矣儻

常歲落一

或作一落

自足支兩紀如其落併空與漸亦同指

人言齒之落壽命理難恃我言生有涯長短俱死爾人  
言齒之豁左右驚諦視我言莊周云木鴈各有喜語訛  
默固好嚼廢軟還美因歌遂成詩時用詫妻子

哭楊兵部凝陸欽州參

部或作曹

人皆期七十

皆或作生

纒半豈蹉跎併出知己淚

併或作數

自然

白髮多晨興為誰慟還坐久滂沱論文與晤語

或作新墳與宿

草已矣可如何

可或作兩或作復

### 苦寒

四時各平分一氣不可兼隆寒奪春序顛頑固不廉太

昊弛維綱

或作弛綱雜非是

畏避但守謙遂令黃泉下萌芽天

勾尖草木不復抽百味失苦甜凶颺攪宇宙

攪或作擾

銚刃

甚割砭

悲廡切

日月雖云尊不能活烏蟾義和

韓曰廣雅日御也孫

云山海經云東南海之外甘泉之間有羲和國有女子曰羲和是生十日為帝悅妻常浴日于甘泉送日

出恆音庄亦怯頻窺覘痴廉切窺覘頻或作煩炎帝持祝融呵噓

不相炎而我當此時恩光何由沾肌膚生鱗甲衣被如

刀鏹音廉列子擁鏹帶索氣寒鼻莫輿血凍指不沾濁醪沸入喉

口角如銜箝音黔馬口中鐵將持匕箸食觸指如排籤音僉祝曰銳也

選難人伺侵爐不覺暖熾炭屢已添已或作以探湯無所益

何況續與縑虎豹僵穴中蛟螭死幽潛熒惑喪躔次六

龍孫曰六龍日御也木脫髯芒碭下音宕又一作踢非是大包內生類恐

盡殲啾啾窻間雀不知已微纖舉頭仰天鳴所願畧刻

淹不如彈射死却得親魚燂鷹皇苟不存爾固不在占

其餘蠢動儔俱死誰思嫌思或作思伊我稱最靈不能女覆

苦

女覆諸本皆作安寢方以唐本及茶謝校本云韓文古本汝皆作女抗本尚作女今訛自閩本也女指上

文禽雀而言苦蓋也言我最靈而不能汝覆蓋也義為是祝曰凶服者以苦為覆悲哀激憤歎

五藏難安恬難或作誰非是中宵倚牆立淫淚何漸漸天王哀

無辜

王或作子或作公

惠我下顧瞻褰旒去耳纊音曠塞耳調和進

梅鹽賢能日登御黜彼傲與儉生風吹死氣豁達如褰

簾懸乳零落墮晨光入前簷雪霜頰銷釋土脉膏且黏

豈徒蘭蕙榮施及艾與蒹日萼

孫曰日照花萼

行鏐鏐

風條坐檐檐

處占切搖動貌祝曰相如曰舉帷幄之檐檐荀子是檐檐者何也楚辭張絳帷以檐

檐天乎苟其能吾死意亦厭

和虞部盧四汀酬翰林錢七徽赤藤杖歌

諸本無四七字方从閩蜀本仍側注二名

赤藤為杖世未窺臺郎

尚書郎也篇末南宮清深禁闈密孫曰南宮謂虞部禁闈謂翰

林始攜自滇池

國名樊曰前漢西南夷傳夜郎最大其西滇池方三百里滇王掃宮

避使者

避或作迎或作邀方云當如避道之避今按上言掃宮則當為避舍之避

跪進再

拜語嗚咿

上骨切下音伊夷語也說文嗚咽也咿字林內悲也繩橋韓曰以竹索為橋也

竹索曰笮西南夷尋之以渡水拄過免傾墮性命造次蒙扶持逡經百

國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水獻赤龍拔

鬚血淋漓又云義和操火鞭暝到西極睡所遺幾重包

裏自題署不以珍怪誇荒夷歸來捧贈同舍子浮光照

手欲把疑

諸本同方獨以蜀本作照把欲手疑云擅弓有手弓列子有手劍吏記有手旗義同此諸

本多誤把則是未把之時光已照手故欲把而疑之也今云照

把則是已把之矣又欲手之而復疑之何耶况公之詩衝口而出自然奇偉豈必崎嶇偏仄假此一字而後為工乎大抵方意專主奇澁故其所取多類此

空堂晝眠倚牖戶飛電著壁

孫曰

以杖倚戶牖飛電誤以為蛟螭而搜索之言其色赤也補注東坡鐵拄杖詩山谷筇竹杖讚皆用此詩

搜

蛟螭南宮清深禁闈密

闈或作團方云南宮指盧禁闈指錢也白樂天詩遽列諫垣升

禁園洪引綠繞宮牆園禁林以釋此誤又闈本密作客亦非是

唱和有類吹埴篪妍辭

麗句不可繼見寄聊且慰分司

公時分司東都

崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因酬三十

韻

酬下或無三十韻字而有之字



崔君初來時相識頗未慣但聞赤縣尉不比博士慢賃  
屋得連牆往來忻莫間我時亦新居觸事苦難辦蔬殮

要同喫

諸本殮作餐方从蜀本云此詩用蔬殮朝餐字多相亂他詩亦然說文殮謂晡時食餐吞也殮

或作餐餐或作殮故字多相亂漢高后紀賜餐錢王莽傳設殮粥類師古曰古餐食字也又曰食古殮字而皆

以千安切讀之則非詩不素殮兮鄭玄讀如魚殮之殮音孫當以此為正今按殮或當作餐說見平淮西碑

破襖誰來綻

補縫也祝曰古樂府新衣誰當補故衣誰當綻

謂言安堵後貸借

音更何患不知孤遺多舉族仰薄宦有時未朝餐得米

日已晏隅牆聞誰呼衆口極鵝鴈前計頰乖張居然見真

賈

偽物也亦作雁韓非子說林齊伐魯索護鼎魯以其雁往齊人曰雁也魯人曰真也又溫公考異宋太宗

秦

始元年華願兒言于

廢

帝曰官為雁天子

嬌兒好眉眼袴脚凍兩胛

下宴

骨

捧書隨諸兄累累

力追切

兩角卅

古患切總角兩角或作角尚或作角兩

冬惟茹寒蠶秋始識瓜瓣問之不言飢飫若厭芻豢才

名三十年久合居給諫白頭趨走裏閉口絕謗訕府公

河南尹鄭餘慶也

舊同袍拔擢宰山澗寄詩雜詠俳

步昏切戲也

有

類說鵬鷗上言酒味酸冬衣竟未撰

音患祝曰左氏躬撰中冓衣或作裘

下言人吏稀惟足彪與麇

下士限切孫曰彪虎文麇虎之淺毛者祝曰爾雅虎竊毛

大

別本韓文考異

三

謂之猫注 又言致猪鹿此語乃善幻善方作是 今按 竊淺也 漢書西域傳有善

眩之語顏注云眩讀與幻同眩相詐惑也即今吞刀吐 火植瓜種樹屠人截馬之術韓公盖用此語方以閣本

誤矣 三年國子師腸肚習藜苳 侯欄切菜也 况住洛之涯 習或作集非是

魴音房江東 鱒才本切似鱣而鱗細韓曰詩 可罩汕上 魚呼為鱒 九斲之魚鱒魴言大魚也

教切下音訛詩南有嘉魚注罩罩籩取魚之器 肯效屠 汕汕操今之捺呂也爾雅巢謂之汕籩謂之罩

門嚼 孫曰巨譚新論曰人聞長安樂則出門西向而笑 知肉味美則對屠門而大嚼曹子建書曰過屠門

而大嚼雖不得 久嫌弋者篡 篡或作纂非是方云篡見 肉貴且快意 揚子鴻飛冥冥弋人何篡

焉古本及後漢書皆然盖篡取之 謀拙日焦拳活計似 義也然今本揚子亦作纂非也

鋤刻方云本或作鏃謂削平之也選海賦鏃臨崖之男

寒澁詩書妻庾剝腰襍善患切衣襍也又衣系也周瘦

為官不事職厥罪在欺謾或作慢方云字見禹責行當

自効去漁釣老葭亂五患切爾雅葭蘆葭亂注歲窮寒

氣驕冰雪滑磴棧上棟切音問難屢通何由覲清盼或

盼太云李太白詩君子枉青盼詩美作盼兮以目美言

也左顧右盼以盼視言也盼本作盼眇通作盼今四字

多不分當以蜀本為正今按盼匹覓切目黑白分也

眇莫見切从省作眇眇眇眇眇眇顧視也盼五禮切見孟子恨

視也此詩當作眇然

作盼亦通猶言青眼也

次定四庫全書

別本韓文考異

三二

送侯參謀赴河中幕

侯繼時從王鏐辟

憶昔初及第各以少年稱君願始生鬚我齒清如水爾

時心氣壯百事謂已能

方云用中庸人一能之已百之之語別本作已者非

一別

詎幾何

詎或作遽或作距方云字林曰詎未知詞也潘岳悼亡詩爾祭詎幾時

忽如隔晨

興我齒豁可鄙君顏老可憎相逢風塵中相親迭嗟矜

幸同學省官末路再得朋東司絕教授遊宴以為恒

登胡

切常也

秋漁蔭密樹夜博然明燈雪逕抵樵叟

抵或作詆樵或作講

皆非是此但言偶逢之耳

風廊折談僧陸渾

在洛州縣名也

桃花閒有湯沸

如烝三月崧少步

崧一作嵩孫曰戴延之西征記嵩山東為大室西為少室相去十七里嵩

其搃名也謂之室者以其下有石室焉

躑躅

花名一名羊躑躅餘見上杏花詩注

紅千層洲

沙厭晚坐

洲沙或作沙洲

嶺壁窮晨昇

晨或作朝

沈冥不計日為樂

不可勝遷滿一已異

方作畢非是

乖離坐難憑行行事結束

人馬何躑

其略切泮水曰其馬躑躅馬逝也

騰感激生膽勇從軍豈嘗

曾沈沈

音光轄曰武夫沈沈

司徒公

時王鏐檢校司徒為河南尹

天子爪與肱

瓜一作股

提師十萬餘四海欽風稜

魯登切

河北兵未進

未或作始

方云時討王承宗而吐突承瓘督師逗遛不進作始者非

蔡州帥新薨曷不請掃除

活彼黎與烝鄙夫誠怯弱受恩愧徒弘猶思脫儒冠棄  
死取先登又欲面言事上書求詔徵侵官固非是妄作

謹可懲惟當待責免耕斲

竹足切斲也

歸溝塍

音乘稻田畦班固西都賦

溝塍刻鏤

今君得所附

或作行得所非是

勢若脫鞵

音鈎鞵臂捍以皮為之所以臂

鷹檄筆無與讓幕謀耳其膺

職或作識非是

收績開史牒翰

飛

上音寒羽也詩翰飛戾天

逐溟鵬男兒貴立事流景不可乘歲老

陰沴

音戾妖氣

作雲頽雪翻崩別袖拂落水征車轉嶠

音父左氏

傳嶠有陵勤勤酒不進勉勉恨已仍送君出門歸愁腸

如牽繩默坐念語笑癡如遇寒蠅策馬誰可適悟言誰

為應

音膺當也

席塵惜不掃

或作拂

殘樽對空凝

對或作醕非是

信知

後會時日月屢環絙

下居登切環循環絙大索又急也

生期理行役歡

緒絕難承寄書惟在頻無恡簡與繒

竹帛也

### 東都遇春

少年氣真狂

真方作直

有意與春競行逢二三月九州花相

映川原曉服鮮桃李晨粧靚

疾政切或作靚靚莊缺見子虛賦郭方云靚莊缺

璞曰粉白黛黑也

荒乘不知疲醉死豈辭病飲噉

徒感切或作噉惟所



便文章倚豪橫爾來曾幾時白髮忽滿鏡舊遊喜乖張

新葦足嘲評

音病評量

心腸一變化

腸或作腹

羞見時節盛得閒

無所作貴欲辭視聽深居疑避仇默卧如當暝朝曦入

牖來鳥喚昏不省

鳥一作鳥

為生鄙計筭鹽米告屢罄

告屢或作

屢坐疲都忘

音望

起冠側懶復正幸蒙東都官獲離機與

穿乖慵遭傲僻漸染生避性既去焉能追有來猶莫騁

有船魏王池

池名在長安洪曰河南志云洛水經尚善澹蓋二坊之北南澹為池深處至數頃水

鳥洋泳荷芰翻覆為都城之勝負

往往縱孤泳

縱或作從或作

泛水容與天色此處皆綠淨此或作比岸樹共紛披渚牙相

緯經

音徑

懷歸苦不果即事取幽迸

取或作罷

貪求匪名利所

得亦已併

已或作以

悠悠度朝昏落落捐季孟

落落或作落魄非是

羣

公一何賢上戴天子聖謀謨收禹績或作跡四面出雄勁

轉輸非不勤稽逋有軍令在庭百執事奉職各祇敬我

獨胡為哉

胡一作何

坐與億兆慶譬如籠中鳥仰給活性命

為詩告友生負愧終究竟

感春五首

分司東都作

辛夷

洪曰辛夷樹高數丈江南地煖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼

為迎春苔溪漁隱曰木筆迎春自是兩種木筆色紫叢生二月方開迎春白色高樹立春已開然則辛夷乃此

花

高花最先開

高花或作花高方云從未章辛夷花房忽全開言之則此為高處之花先開矣

何遜詩有岩樹落高花

青天露坐始此迴已呼孺人憂

音結轢之也禮大夫

妻曰孺人韓曰選恨賦左對孺人右顧稚子

鳴瑟更遣稚子傳清盃選壯軍

興不為用坐狂朝論無由陪如今到死得聞處還有詩

賦歌康哉

洛陽東風幾時來川波岸柳春全迴宮門一鎖不復啓

唐都長安以洛為東都故有宮門一鎖之  
句宮門不啓故九陌無往來之塵埃也 雖有九陌無

塵埃策馬上橋朝日出樓閣赤白正崔嵬孤吟屢闕莫

與和寸恨至短誰能裁

春田可耕時已催王師北討何當迴放車載草農事濟

車或作軍非是戰馬苦飢誰念哉蔡州納節舊將死是年彰義節度吳少

誠卒起居諫議孫曰裴度以河南府功曹召為起居舍人孟簡孔戣皆為諫議大夫聯翩來

朝廷未省有遺策肯不垂意餅與壘孫曰公以自喻也

前隨杜尹杜兼拜表迴笑言溢口何歡咍呼來切也孔丞孔戣

別我適臨汝風骨峭峻遺塵埃

峭峻或作峭峭

音容不接祇隔

夜凶詎詎可相尋來天公高居鬼神惡欲保性命誠難

哉

辛夷花房忽全開

韓曰未篇言辛夷花之盛如此元微之有問韓負外求辛夷花詩韓負外

家好辛夷開時乞取兩三枝折枝為贈君莫惜逢君不折風亦吹豈此耶將衰正盛須頻來

頻頻或作頻頻非是

清晨輝輝燭霞日薄暮耿耿和煙埃朝明夕

暗已足歎况乃滿地成摧頽迎繁送謝別有意誰肯留

念少環迴

酬裴十六功曹巡府西驛途中見寄

或無塗字方云裴十六度也舊云裴諡非  
度時為河南府功曹公時分司東都

相公

鄭餘慶也時元和元年罷相出為河南尹

罷論道聿至活東人

至方作來活或

作治御史

裴度也時度為監察御史密疏論權倖忤旨出為河南府功曹

坐言事作吏

府中塵遂令河南治今古無儔倫四海日富庶道途隘

蹄輪府西三百里候館

亭驛孫曰周禮五十里有市有候館所以候賓客之館

同

魚鱗相公謂御史勞子去自巡是時山水秋光景何鮮

新哀鴻鳴清耳宿霧褰

猶開也

高旻

褰或作范非是

遺我行旅詩

軒軒有風神譬如黃金盤照耀荆璞真我來亦已幸事

賢友其仁

事賢謂餘慶友仁謂裴度

持竿洛水側孤坐屢窮辰多才

自勞苦

方作苦勞云苦勞語見呂強傳

今按語勢當作勞苦大抵公詩多自習襟流出未必故用古

人語也

無用祇因循

多才謂裴度無用公自謂

辭免期匪遠行行及山

春

燕河南府秀才

得生字

時元和五年冬房武尹東京公為河南令權德輿為相

吾皇紹祖烈天下再太平詔下諸郡國歲貢鄉曲英元

和五年冬房公尹東京功曹上言公

或作上其言

是月當登

名

月或作日非是

乃選二十縣試官得鴻生

碩儒也

羣儒負已材

相賀簡擇精怒起歎羽翮引吭

下浪切又音抗咽也選引圓吭之纖婉

吐

鏗轟此都自周公文章繼名聲

章一作物

自非絕殊尤難使

耳目驚今者遭震薄不能出聲鳴鄙夫忝縣尹愧慄難

為情惟求文章寫不敢妬與爭還家勅妻兒具此煎魚

烹柿紅蒲筍紫肴果相扶繁

或作繁

芳茶

茶也茶之嫩者雀舌鳥嘴菱顆

皆出蜀中張孟陽登成都樓詩芳茶冠六州

出蜀門

諸本茶多作茶方以潮館本云爾雅曰攢苦茶



音徒郭璞注木小似梔子早取者為茶晚取者為茗唐韻茶宅加反俗作茶大抵茶與茶古音相近如今言搽

與塗亦通用也今按茶與茶今人語不相近而方云相近者肯田語音然也雖出俚俗亦由音本相近故與

古暗合耳今建人謂口為苦走為相亦此類方言多如此云好酒濃且清何能充歡

燕庶以露厥誠昨聞詔書下方作權公作邦禎音貞文

人得其職一作丈文道當大行陰氣攪短日冷雨澁

不晴勉哉戒徒馭家國遲音治子榮

### 送李翱

翱字習之隴西人娶公兄奔之女  
揚於陵為廣州刺史表翱佐其府

廣州萬里迤山重江遙迤行行何時到誰能定歸期揖

我出門去顏色異恒時雖云有追送

或作迎送方云詩有客薄言追之鄭

云追送也

足跡絕自茲人生一世間不自張與施譬如浮江

木縱橫豈自知寧懷別時苦勿作別後思

送石處士赴河陽幕

或注得起字

石洪也元和五年烏重裔辟洪置幕府公嘗有序

長把種樹書

史記始皇紀秦皇焚書所不去者卜筮醫藥種樹之書

人云避世士

忽騎將軍馬自號報恩子風雲入壯懷

雲入或作雷開

泉石別

幽耳鉅鹿師欲老常山險猶恃

鉅鹿邢州也常山鎮州也元和四年節度使王

承宗反詔中人吐突承璀以兵討之無功五年遂赦王承宗鎮州今真定府

豈惟彼相憂固

是吾徒耻去去事方急酒行可以起

送湖南李正字歸

或作送李正字歸湖南或作李判官李礎  
久仁鈞時為親王府長史礎自湖南請告來  
省公嘗有序送之  
此其詩也東都作

長沙

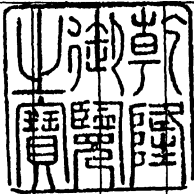
長沙郡

入楚深洞庭值秋晚人隨鴻鴈少江共蒹葭

遠歷歷余所經悠悠子當返孤游懷耿介旅宿夢婉婉

宛晚二音媯也  
風土稍殊音魚蝦日異飯親交俱在此誰與同

息偃



別本韓文考異卷四

欽定四庫全書

集部

別本韓文考異卷五

詳校官通政使<sub>臣</sub>夢吉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士<sub>臣</sub>繆琪

校對官助教<sub>臣</sub>卜惟吉

謄錄監生<sub>臣</sub>金特

欽定四庫全書

別本韓文考異卷五

宋

王伯大 重編

古詩

辛卯年雪

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一尺圍崩

騰相排拶

排抹切通也孫曰排拶密拶也

龍鳳交橫飛波濤何飄揚天

風吹播旂白帝盛羽衛髮髻

或作髦上音參又蘇舍切下音沙髮垂貌祝曰選綠

苔藓 髣乎 砌上 振裳衣白霓先啓途從以萬玉妃翕翕陵厚載

譁譁弄陰機生平未曾見何暇議是非或云豐年祥飽  
食可庶幾善禱吾所慕誰言寸誠微

醉留東野

昔年因讀李白杜甫詩長恨二子不相從吾與東野生

並世如何復躡二子蹤東野不得官白首誇龍鍾

方云依字

當作躡踵盧全詩盧子躡踵也賸憑總莫驚 韓子稍姦黠自慙青蒿倚長松

低頭拜東野願得終始如駟蛭

上音巨下音卯樊曰孔叢子北方有獸名曰蛭



愛蛭蛭驅驅食得甘草必齧以遺蛭蛭驅驅見人將來  
必負蛭以走蛭非愛驅蛭也為其假足也二獸亦非心  
愛蛭也為其得甘草而遺之也夫禽獸猶知  
比假而相報也况士君子之欲名利者乎  
東野不迴

頭有如寸筵撞鉅鐘吾願身為雲東野變為龍四方上

下逐東野雖有離別無由逢

離別或作別離

### 李花二首

諸本作一首方云此二詩也自當春天地爭  
奢華以下分焉意義甚明編者誤合之 樊  
曰此詩自夜領張徹投盧仝而下狀極李花  
之妙矣蘇內翰梅詩舉此云縞裙練恍玉川  
家肝膽清新冷不邪攘李爭春猶辨此更教  
踏雪看梅花亦一奇也

平旦入西園梨花數株若矜夸旁有一株李顏色慘慘

似含嗟問之不肯道所以獨繞百巾至日斜忽憶前時

經此樹正見芳意初萌芽

或作芽方云漢傳如朱草萌芽事有萌芽無用芽字

柰

何趣酒不省錄不見玉枝攢霜葩

枝或作杖  
胡吹切

然為

汝下雨淚無由反旆羲和車東風來吹不改顏蒼茫夜

氣生相遮冰盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花

斥去或作片雲

或作雲去或作斥逐方云張衡思玄賦斥西施而不御韓語原此或本皆誤也

當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏

或作拏方云董彥遠云拏從如今人

從奴唐韻以擘為或體非也考相如子虛賦王逸九思皆只作擘今按說文擘從奴牽引也擘從如持也古

書作擘  
蓋通用

誰將平地萬堆雪

將方  
作准

剪刻作此連天花日光

色照未明月暫入都交加夜領張徹投盧仝乘雲共至

玉皇家長姬香御四羅列縞

白

裙練悅

始銳切佩巾詩  
無感我悅兮

無等差靜濯明粧有所奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨

肝膽醒一生思慮無由邪

### 招楊之罘

方云之罘元和十一年進

士閭本作之罘字訛也

柏生兩石間萬歲終不大野馬不識人難以駕車蓋柏  
移就平地馬羈入廐中馬思自由悲柏有傷根容傷根  
柏不死千丈日以至十或作百日以或作不難以或作已馬悲罷還樂振

迅矜鞍轡

迅或作頻方云振迅字見七月詩傳鮑昭鶴賦

之栗

音浮

南山來文字

得我驚館置使讀書日有求歸聲我令之栗歸失得柏

與馬

失得方作失待或作實待或作實失皆無理唯嘉祐杭本作失得似頗有理而舉正不

今按三本

收蓋其意曰失得之計觀於柏馬可見云爾

之栗別我去計出柏馬下我自

之栗歸入門思而悲之栗別我去能不思我為洒掃縣

中居引水經竹間蹻譁所不及何異山中閑前陳百家  
書食有肉與魚先王遺文章綴緝實在余禮稱獨學陋  
易貴不遠復作詩招之罌晨夕抱飢渴

寄盧仝

玉川先生洛城裏破屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭  
一婢赤脚老無齒辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子  
先生結髮憎俗徒閉門不出動一紀至今鄰僧乞米送  
僕忝縣尹能不耻

令或作令非  
是尹一作令

俸錢供給公私餘時致

薄少助祭祀勸參留守謁大尹

樊曰唐洛城有東都留守有河南尹公誌盧登

封墓曰為書告留守與河南尹是時鄭餘慶留守東都李素以少尹行大尹事言語纔及輒掩

耳水北山人得名聲去年去作幕下士水南山人又繼

往

孫曰謂洛水之南北也在洛陽城中水北石洪水南溫造元和五年烏重胤為河陽三城節度使辟石洪

溫造為從事

鞍馬僕從塞間里

從或作夫

少室山人

孫曰李渤字濬之刻志於

學與仲兄涉皆隱廬山久之徙終南少室山元和元年以左拾遺召不至四年河南尹遣吏持詔敦促又不赴公為河南令遺渤書譬說渤善公言始出家于東都索價高兩以諫官徵不起彼

皆刺口論世事有力未免遭驅使先生事業不可量惟

用法律自繩已春秋三傳東高閣

三方作五或作左今按鄒夾春秋世已

無傳而當世見行三傳作五左皆非也

孫曰晉杜乂

殷洪並才名冠世更翼弗之重語人曰此輩宜束之高

閣侯天下太平

獨抱遺經究終始

范方作祀非是

往年弄筆嘲

同異

孫曰全與馬異結交詩云全不全異不異是謂大同而小異全自全異自異是謂全不往兮異不至

怪辭驚衆謗不已近來自說尋坦途猶上虛空跨綠駢

虛空或作青雲方云綠駢今本二字皆從馬按穆天子

傳荀列史漢皆作綠耳郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃

耳馬是以耳色言也此

去歲生兒名添丁

全有添丁詩

意令

詩豈以重韻妄刊耶

與國充耘耔

音子權苗本

國家丁口連四海豈無農夫親耒

耜先生抱才終大用宰相未許終不仕假如不在陳力

列立言垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥豈謂貽厥無基

趾

或作址方云趾字見漢疏廣傳

故知忠孝生天性潔身亂倫安足擬

昨晚長鬚來下狀隔牆惡少

韓曰荀子無廉耻而嗜乎飲食可謂惡少者也

惡

難似每騎屋上下窺闕

或作瞰

渾舍驚怕走折趾憑依婚

媾欺官吏不信令行能禁止先生受屈未曾語忽此來

告良有以嗟我身為赤縣令操權不用欲何俟立召賊

曹呼伍伯

方作五百今按伍伯見古今注什伍之長也作五百非

盡取鼠輩尸諸



市先生又遣長鬚來如此處置非所喜况又時當長養節都邑未可猛政理先生固是余所畏度量不敢窺涯

淡

林史切

放縱是誰之過歟致尤戮僕愧前史買羊沽酒

謝不敏偶逢明月曜桃李

補注即前李花詩日光赤色至玉皇家四句是也先

生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望蹋龍尾

龍尾陂長

倚天更覺青巉巖

祖銜切高也

自知短淺無所補

安地名

從事久此穿朝衫歸來得便即遊覽  
看似壯馬脫重銜

曲江

地名唐號芙蓉園

荷花蓋十里江湖生自思莫絨

自思或作思自或作

思目非是樂遊

孫曰漢宣帝神爵間起樂遊苑在杜陵西北今呼為樂遊廟

下矚無遠近

綠槐萍合不可芟白首寓居誰借問平地寸步局雲巖

局或作局一作屈

雲夫吾兄有狂氣嗜好與俗殊酸鹹日來省

我不肯去論詩說賦相誦誦

女咸切誦誦語聲

望秋一章已驚

絕猶言低抑避謗讒

抑或作徊

若使乘酣騁雄怪造化何以

當鑄劓

鉏街切斷也

嗟我小生值強伴怯膽變勇神明鑒

音監

馳坑跨谷終未悔為利而止真貪饒

饒饕也孫曰言拘於利祿而不遊此

山是為貪饒之人矣

高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠樓頭完

月不共宿

完或作見或作皎天東之句言月圓也

今按月蝕詩有完完上此亦同意以下句就缺

推之

可見其柰就缺行攲攲

或作纖纖方云攲蜀音所成切詩攲攲女手說文與石經皆作

攲攲

誰氏子

呂氏子見李素墓誌

非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老母遮門啼

挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二十載送還家哭穿市

或云欲學吹鳳笙

方作皇非是

所慕靈妃媿蕭史

孫曰列仙傳秦穆公

時有蕭史善吹簫公女弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹鳳凰聲鳳來止其屋公為作鳳凰

臺夫妻處其上

一且皆隨鳳凰去又云時俗輕尋常力行險怪取貴仕

神仙雖然有傳說知者盡知其妄矣聖君賢相安可欺

乾死窮山竟何俟嗚呼余心誠豈弟願徃教誨究終始

誨方作悔今按作悔非是大抵方意以奇為主比類可見罰一勸百政之經不從

而誅未晚耳誰其友親能哀憐寫吾此詩持送似

或以非

是

河南令舍池臺

灌池纔盈五六丈築臺不過七八尺

七八或作六七

欲將層級

壓籬落未許波瀾量斗石規摹雖巧何足誇景趣不遠

真可惜

景或作指

長令人吏遠趨走已有蛙黽

武幸切又母狀切蛙屬

助狼藉

方云藉從草說文曰草不編狼藉今本從竹漢陸賈傳名聲藉甚孟康曰狼藉甚盛蓋古字如

藉田皆只作藉而從草從竹則訟義以生此當以藉為正

送無本師歸范陽

即賈島也

即賈島集注劉公嘉話云島初赴舉京師一日於馬上得句云鳥宿池邊樹僧敲月下門

初欲作推字練之未定不覺銜尹時韓吏部  
權京尹左右擁至前具告所以韓立馬良久  
曰作敲字佳矣遂與為布衣交有詩曰孟郊  
死葬北邙山日月風雲頓覺閒天恐文章渾  
斷絕再生骨島在人間又摭言云島嘗騎  
驢天衢時秋風正厲黃葉可掃島忽吟曰落  
葉滿長安卒求一聯不可得因唐突京尹劉  
栖楚被繫一夕而得釋新史云島字浪仙范  
陽人初為浮屠名無本來東都愈教其為文  
遂去浮屠舉進士當其苦吟及值公卿大夫  
不知覺也一日見京兆尹跨驢尹詰責之久  
乃得釋其意與摭言合而嘉話等集所云公  
與島詩東坡云世俗無知者所託非退之語  
洪氏亦云按送無本時公為河南尹不應至  
是方相知又島初為浮屠後乃舉進士此云  
後改名無本乃傳者之誤又樊氏云按此詩

元和六年冬作而是年秋東野亦有詩與無  
本云長安秋聲乾木葉相號悲時東野尚無  
恙何以云死葬祁山耶若以為公為京尹始  
識島故云則公為尹在長慶三年而是年何

以有此  
作也

無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢蛟

龍弄角牙造次欲手攬衆鬼囚大幽下覩襲玄宮

玄黑也宮

徒感切說文坎中小坎

天陽熙四海注視首不頷

胡感切頷也方云季本頷作

頷說文頷低頭也列子巧夫頷其頷

今按說文頷五

感切引衛獻公頷之而已為證則與頷字自不同也然左傳今本只作頷未詳其說或疑下有頷頷字此不當重押則作頷為是然頷頷字見楚詞云頷虎感古湛二

切頷戶感魚檢二切食不能面

黃貌則亦與不頷義不同也 鯨鵬相摩宰

蘇骨切亦摩也前漢

書嬰冊勃宰上金提

兩舉快一噉夫豈能必然固已謝黯黯

上烏感切

下徒感切黑也楚辭云尚黯黯而有瑕孫曰庸暗貌

狂詞肆滂葩

狂貌

低昂見舒慘

姦窮怪變得往往造平澹蜂蟬碎錦纈

紋纈

蜂蟬或作風蟬或作蟬

翼今按此與下

綠池披菡萏

上音撼下音禱荆公本定或作垵或作

披用

低方從閣本作坏皆非是唯披坏聲相近耳孫曰詩有蒲菡萏爾雅荷芙蓉集其花曰菡萏

芝英擢荒

蒸

或作榛

孤翮起連英

吐敢切孫曰爾雅英葍郭璞注云似葦而小連英叢葦也

家住

幽都遠未識氣先感來尋吾何能無殊嗜昌歎

徂感切殊曰昌



蒲菹也文王嗜昌歠孔子聞而食之出呂氏春秋又左氏享有昌歠始見洛陽春桃枝綴

紅糝遂來長安里時卦轉習坎老懶無關心久不事鉞

槩欲以金帛酬舉室常願領

上呼感切下乎感切雜駮曰常願領以何傷韓曰願

食不飽貌領面黃色孫曰言欲酬以金帛則我家常飢貧也

念當委我去霜雪刻以

憊痛也禮記中心憊怛

擗臆

狂風也

攪空衢

天衢也攪一作摺

天地與頓撼

孫曰搖撼也言擗臆之起天地亦且搖撼也

勉率吐歌詩慰女別後覽

### 石鼓歌

樊曰歐陽文忠公集古錄云石鼓文在岐陽初不見稱於世至唐人始盛稱之而韋應物

以為周文王之鼓至宣王時刻爾韓退之直  
以為宣王之鼓今在鳳翔縣孔子廟鼓有十  
先時散棄于野鄭餘慶始置于廟而亡其二  
皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓乃足  
其文可見者四百六十有五磨滅不識者過  
半然其可疑者四退之好古不妄者予姑取  
以為信耳至于字畫亦非史籀不能作也文  
忠所跋如此孫曰石鼓文可見者其畧曰我  
車既攻我馬既同又曰我車既好我馬既駒  
君子員獵員獵員游麋鹿速速君子之求又  
左騂幡幡右騂驂驂驂秀弓時射麋豕孔庶又  
曰其魚維何維鱖維鯉何以橐之維揚維柳  
橐音高說文曰橐也又筆墨閒錄此歌全  
仰止杜子美李潮八分小篆歌才薄將奈石  
鼓何即子美云潮乎潮乎奈爾何快劍斫  
斷生蛟鬣即子美云快劍長戟森相向

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死

才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈

大開明堂受朝賀諸侯劔珮鳴相磨菟于岐陽騁雄俊

菟疎鳩切今岐山縣舊曰岐陽萬里禽獸皆遮羅萬或作百鐫功勒成告萬

世成或作威方云封鑿石作鼓隳嵯峨山高貌從臣才藝

咸第一揀選撰刻留山阿揀或作簡撰或作謨雨淋日炙野火燎

鬼物守護煩撓呵撓音麾指撓呵或作訶公從何處得紙本處方作士

毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字體不類隸與科

諸本皆同方从蜀粹作蚪 今按蚪乃科之俗體後人以重韻而誤改耳方知韓公不避重韻乃疑於此何耶

孫曰隸書秦始皇時程邈所定施於公府也科謂科斗書魯恭王時壞孔子宅得書論語孝經人不知古文

謂之科 斗文字 年深豈免有缺畫 或作 快劔斫斷生蛟鼉 唐何

曰快劔斫斷以下 皆狀石鼓文如此 鸞翔鳳翥衆仙下 珊瑚碧樹交枝柯

碧樹或作幽碧 孫曰班固西都賦云珊瑚碧樹周阿而生廣雅曰珊瑚珠也說文云生于海中色赤碧樹碧

玉樹也淮南子曰崑崙山有碧玉樹在其北韓曰晉武帝賜王愷珊瑚樹高二尺餘許枝柯扶疎世所罕比

金繩鐵索鎖紐壯 紐音粗 古鼎躍水龍騰梭 龍騰或作

曰梭織具也樊曰晉陶侃少時漁于澤網 得一枚掛于壁少頃雷雨化為龍而去 陋儒編詩不

收入二雅褊迫無委蛇

收一作得蛇一作佗上於為切下音移祝曰毛詩叶韻補音

唐何切詩注行可從迹也孫曰平易之貌

孔子西行不到秦倚摭

摭或作拾倚音奇摭

之石切來俊臣倚摭諸武

星宿遺羲娥

孫曰羲娥日月也羲和日御嫦娥月御韓曰詩意謂石鼓

文不編於詩而二雅不載孔子言詩小者具述而此文獨遺是猶倚摭星宿而遺日月也

嗟予好古

生苦晚對此涕淚雙滂沱憶惜初蒙博士徵其年始改

稱元和故人從軍在右輔為我量度掘臼科

孫曰謂安石鼓處

濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多糴包席裹可立致

十鼓只載數駱駝

駱或作駝依字當作橐

薦諸太廟比部鼎光價

豈止百倍過聖恩若許留太學諸生講解得切磋觀經

鴻都尚填咽

孫曰漢靈帝元和元年始置鴻都門學熹平四年詔諸儒正五經議郎蔡邕為古文

篆隸三體書之刻石于太學門外碑始立觀覽及摹寫者車乘日千兩填塞街陌鴻都觀經蓋二事合併用之

坐見舉國來奔波剗

一九切剗削

苔別鮮露節角安置妥帖

平不頗大厦深簷與蓋覆經歷久遠期無他中朝大官

老於事

官或作夫

詎肯感激徒媿耍

上音庵下音阿不決之貌

牧童敲火

牛礪角誰復著手為摩挲

音安後漢蕪子訓至長安摩挲銅人

日銷月鏹

就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書趨姿媚

樊曰周宣王時史籀

始變大篆為籀書石鼓文籀書也秦變古為篆為隸今又變為楷世俗書耳非古書也補注王得臣塵史云王右軍書多不講偏旁此退之所謂俗書趨姿媚者也

數紙尚可博白鵝繼周八代

爭戰罷無人收拾理則那

那何也左傳犀兕尚多棄甲則那

方今太平

日無事柄任儒術崇丘軻

任或作用

安能以此上論列願借

辯口如懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

### 雙鳥詩

集註蘇內翰作李太白畫像詩有曰化為二鳥鳴相酬一鳴一止三十秋或者遂謂此詩為李杜作抑仲塗雙鳥詩解云韓之為心憂夫道也履行非孔氏者為夷矣故垂言以刺

之釋老俱夷而教殊故曰雙鳥自柳仲塗為  
二氏說行于世洪慶善祖述其意而變之而

朱文公謂公為已與

孟郊說見考異注

雙鳥海外來飛飛到中州

來飛飛方  
作飛飛來

一鳥落城市一鳥

集岩幽

集或  
作巢

不得相伴鳴爾來三千秋兩鳥各閉口萬

象銜口頭春風捲地起百鳥皆飄浮兩鳥忽相逢百日

鳴不休有耳聒皆聾有口反自羞百舌

記曰反舌無  
聲注百舌也

舊

饒聲從此恒低頭

恒或作  
且非是

得病不呻喚泯默至死休雷

公告天公百物須膏油自從兩鳥鳴

或作  
聒

聒亂雷聲收



諸本同但蜀本聲作光閻本作雷聲三伏收皆誤而方獨从唐本作貼雷聲伏收則不成文理矣

鬼神

怕嘲詠造化皆停留

化方作化

草木有微情挑抉

下於說切挑撥也

示九州蟲鼠誠微物不堪苦誅求不停兩鳥鳴百物皆生

愁不停兩鳥鳴自此無春秋不停兩鳥鳴日月難旋轉

不停兩鳥鳴大法失九疇周公不為公孔丘不為丘天

公怪兩鳥各捉一處囚百蟲與百鳥然後鳴啾啾

百鳥方从

閻抗蜀本作七鳥云柳謝荆公皆作七鳥謂月令七十二候之蟲鳥也蘇耆開譚錄亦見今按百蟲即上文

之蟲鼠百鳥即上文所言昏飄浮者耳與七十二候初不相關也且使果為七十二候之鳥而但云七鳥則詞

既有所不備又鳥既為七而蟲獨為百於例亦有所不通今細考之豈以草書百字有似於七而致誤邪初不必過為兩鳥既別處閉聲省愆尤朝食千頭龍暮食千

頭牛朝飲河生塵暮飲海絕流還當三千秋更起鳴相

酬

方云柳仲塗有此詩解一篇傳於世謂指釋老也然以歐公感三子詩及東坡李太白畫像贊考之蓋專

為李杜而作今按釋老李杜之說恐亦未然舊嘗竊意此但公為己孟郊作耳落城市者已也集岩幽者益也初亦不能無疑而近見葛氏韻語陽秋已有此說矣讀者詳之

贈劉師服

服或作命

羨君齒牙牢且潔大肉硬餅如刀截我今呀豁落者多

所存十餘皆几貌

音泉不  
安貌

匙抄爛飯穩送之合口軟嚼

如牛嚼

音瘦食已久  
伏出嚼也

妻兒恐我生悵望盤中不釘栗與

梨祇今年纔四十五後日懸知漸莽鹵

上莫古切下音  
魯 杭本作鹵

莽方云鹵莽本莊子然唐人多倒用之柳子厚沉香莽  
鹵又食貧甘莽鹵自樂天養生仍莽鹵始覺琵琶絃莽  
鹵所用  
同也朱顏皓頸訝莫親此外諸餘誰更數憶昔太公

仕進初口含兩齒無羸餘虞翻十三比豈少遂自惋恨

形於書

悅烏慣切吁嘆也  
本云太公兩齒事見古本荀子虞翻吳志只載

比或作昏或作此方从蜀

其上書謂臣年耳順髮白齒  
落豈在當時猶有可考也耶

丈夫命存百無害誰能點

檢形骸外巨緡東釣儻可期與子共飽鯨魚膾

鯨音勅  
莊子任

公子為大釣巨纒五十牂以為餌持竿東海  
已而大魚食之自澗河以東莫不厭若魚者

### 題炭谷湫祠堂

時公在京師 歐本云在京兆之南終南  
之下祈雨之所也南山秋懷詩皆見之

萬物都陽明幽暗鬼所寰嗟龍獨何智出入人鬼間不  
知誰為助若執造化關厭處平地水巢居插天山列峯

若攢指石孟仰環環巨靈高其捧保此一掬慳

西京賦  
注云華

山本與首陽同一山河神巨靈以手擘開其  
上掬謂以手捧物一掬言小也詩云不盈一掬

森沉固含

蓄本以儲陰奸

謂龍也猶南山詩所謂疑湛閉陰獸也

魚鼈蒙擁護羣嬉

傲天頑翔翔

翔許緣切小飛也揚子曰朱鳥翔翔

棲託禽飛飛一何閑祠

堂像侷真擢玉紆烟鬢羣怪儼伺候恩威在其顏我來

日正中悚惕思先還寄立尺寸地敢言來途艱吁無吹

毛刃血此牛蹄殷

殷烏聞切孫曰吹毛良劍也牛蹄蹄浴小水也言我豈無吹毛之劍血此

牛蹄水令殷乎言欲殺此龍也殷赤黑色左傳左輪朱殷注云血深也

至今乘水旱鼓舞

寡與鰥林叢鎮冥冥窮年無由刪妍英

花也雜豔實星瑣

音鎖玉也

黃朱班

妍或作研瑣或作瑣

石級皆險滑顛躋莫牽攀龍區

維衆碎付與宿已頒

大也

棄去可柰何吾其死茅管

管音奸草

名

### 聽潁師彈琴

潁師若是道士則潁字是姓當从水是僧則潁字是名當从禾西清詩話云六一居士嘗問東坡琴詩孰優坡答以退之聽潁師琴公曰此祇是琵琶耳吳僧義海以琴名世或以六一語問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵昵兒女語至夫勢一落千丈強昏指下絲聲妙處惟琴則然琵琶格上聲鳥能爾耶退之深得其趣未易譏評洪氏亦曰或云浮雲柳絮無根帶天地闊遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重非木也啾喧百鳥羣忽見

孤鳳凰泛聲中寄指聲也躋攀分寸不可上  
吟繹聲也失勢一落千丈強歷聲也善琴者  
云此數聲最難工歐文忠公以為琵琶聲東  
坡嘗作聽琴詩根文忠公不及見二公之論

似未  
必然

昵昵兒女語昵昵或作昵昵或作昵昵恩怨相爾汝劃然變軒昂勇

士赴敵場浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚喧啾百

鳥羣忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強嗟

余有兩耳未省聽絲篁自聞潁師彈起坐在一旁或作傍或作牀

推手遽止之濕衣淚滂滂潁乎爾誠能無以冰炭置我

賜

予或作師方云李賀亦有聽相師琴歌韓曰當是琴操必有感於公者故聽終而悲焉

### 送陸暢歸江南

洪曰暢字達夫娶董溪女漢丞相董晉第二子貶死湘中事見墓誌公嘗為董晉從事

舉舉江南子

方云唐人以舉止端麗為舉舉

名以能詩聞

樊曰暢貢舉年對雪落句

云天人寧底巧剪水作花飛在諫議林亭云蟬噪入雲樹風開無主花及登蘭省遇雲陽公主下降暢為儋相有詠簾詠行障催粧等作內人以暢吳音才思敏捷以詩嘲之暢酬曰粉面仙郎選聖朝獨逢秦女學吹簫須教翡翠聞王母不奈烏鳶噪

一來取高第官佐東宮軍

迎婦丞相府誇映秀士羣鸞鳴桂樹間

鸞鳴或作鳴鸞

觀者何



續紛

上四宿切下音芬交雜也揚雄曰續紛往來

人事喜顛倒旦夕異所云

蕭蕭青雲幹遂逐荆棘焚歲晚鴻鴈過鄉思見新文踐

此秦關雪家彼吳洲雲悲啼上車女骨肉不可分感槩

都門別丈夫酒方醺我實門下士力薄蚋與蚊受恩不

即報永負湘中墳

不即或作即不方云暢董晉子溪之婿也公嘗佐董晉幕今按暢字達

夫嘗著蜀

道易詩

### 送進士劉師服東歸

猛虎落檻穿坐食如孤狔

狔與豚同落一作知食或作貪荆公本如作茹狔或作

豚方從閭本云此乃司馬遷所謂猛虎在檻穽之中搖尾而求食也今按方說是也然則坐當作求矣但本

皆作坐故未敢改耳 丈夫在富貴豈必守一門公心有勇氣公口

有直言柰何任埋沒不自求騰軒僕本亦進士頗嘗究

根源由來骨鯁材喜被軟弱吞低頭受侮笑隱忍肆兀

冤

侮笑方作笑侮肆兀或作矧肆 肆音律肆兀危石也選江賦碧沙演沲而往來巨石肆兀以前却 泥

雨城東路夏槐作雲屯還家雖闕短或作短闕指日親晨飧

攜持令名歸自足貽家尊時節不可翫親交可攀援

爰音

勉來取金紫勿久休中園

# 嘲魯連子

韓曰魯連齊人太史公亦有取焉公嘲之之意不悉其安在意必有所諷於當時後世有不得而

窺者

魯連細而黠

而方作兒

有似黃鷄子

弋照切鷄鷄鳥也

田巴兀老蒼

兀一作元

孫曰巴齊之辨者辨於祖丘議於稷下一日而服干人有徐劫弟子曰魯連謂劫曰臣願當田子

使不得復說連往見田巴云云憐汝矜爪觜開端魯要

驚人雄誇

田巴

吾厭矣高拱禪鴻聲若輟一盃水

輟或作殼

獨

稱唐賢顧未知之耳

孫曰以天下與人於堯舜何足道者而仲連以唐虞為賢蓋未知之

耳今按此詩洪說已詳  
然公之意必有為而作也

### 贈張籍

吾老著讀書

諸本著作嗜方云著如高士著幽禪少忤著遊宴之著

餘事不掛眼

有兒雖甚憐教示不免簡君來好呼出踉蹌

上音郎下音鏘又上

音亮下七醫反急行貌潘岳曰已踉蹌而徐來

越門限懼其無所知見則先愧

赧昨因有緣事上馬插手版

易也唐輿服志八座尚書執笏者自筆綴手版頭其

餘王公卿士俱執手版正主於敬

留君住廳食使立侍盤觥

爵也薄暮歸

見君迎我笑而莞

與莞爾而笑同

指渠相賀言此是萬金產吾

愛其風骨粹美無可揀試將詩義授如以肉貫弗

初限切矣

肉弗開祛

祛衣祛猶開懷

露毫末自得高塞壘

塞或作壘辰切下所簡切山

上基

曲屈貌選連崗岩以壘壘楚詞思塞壘之不擇

我身蹈丘軻爵位不早縮固宜

長有人文章紹編刻感荷君子德恍若乘朽棧

朽一作乘

朽棧謂驚喜也

召令吐所記解摘了瑟憇

瑟板切曾子云詩云瑟兮憇兮恂慄也

顧視窻壁間親戚競覘鸞

武板切竊視貌說文目鸞鸞也

喜氣排寒冬

逼耳鳴睨睨

上胡顯切下戶板切詩曰睨睨黃鳥

如今更誰恨便可耕灞

灞

音產灞水出藍田谷霸陵入灞灞灞二水司馬相如上林賦曰終始灞灞出入涇渭

調張籍

李杜文章在

集註退之有取於李杜如薦士腸句留東野望秋石鼓等詩每致意焉然未若此詩

之專美也

光焰萬丈長

諸本焰作斝方云西京賦光焰燭天庭

不知羣兒愚那

用故謗傷

魏道輔云公作此詩為元微之發蓋元禎作李杜優劣論元杜後李故耳黃魯直云吾友

黃介讀李杜優劣論曰論文正不當如此予以為知言

虬蟬

上音毗下音浮大蟻也

撼大樹

可笑不自量伊我生其後舉頸遙相望夜夢多見之晝

思反微茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃

磨天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷礮

垠方作根擺一作罷礮音郎山崩聲左

思曰拉獵雲浪韓曰浪磔石聲郭璞江賦巴東之峽夏禹疏鑿絕岸萬丈壁立霞駭又云繳如地裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礪詩意謂李杜文章如禹疏鑿江峽雖有迹可尋而當時運量之巧則今不可得而親

惟此兩夫子家居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且

韓曰金薤書也古有薤葉書詳見峒嶠山詩

仙官勅六

丁道書陽官六甲陰官六丁

雷電下取將

補注異人記云上元中台

州道士王遠知善易知人死生禍福作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人語遠知曰所泄者書何在上帝命吾攝六丁雷電追取上方秘文自有飛天保衛金科秘藏玄都汝何者輒藏緗帙遠知曰青丘元老傳授也

流落人間者

流或作留方云孔毅父嘗曰漢霍去病傳諸將留落不偶今世俗皆作流落如江湄

詩流落今如此少陵詩流落意無窮皆只作流落字蓋留謂遲留流謂飄流自不可拘以一義也

太山

一豪芒

豪方作毫云李本作豪按孟子莊子秋毫之末班固答賓戲銑思豪芒之內字皆作豪然楚詞

秋毫微而見容王逸曰銑毛為毫是豪字通今按毫俗字當作豪為正

我願生兩翅

方作願生

兩翅

捕逐出八荒精誠忽交通百怪入我腸刺

七亦切

手

拔鯨牙舉瓢酌天漿

魏道輔云高至於酌天漿幽至於拔鯨牙其思贖深遠如此詎止於

曹劉沈宋之間邪

騰身跨汗漫

猶茫洋也淮南子若上與汗漫期於九垓之上

不著織

女襄

襄駕也或作相非是

顧語地上友經營無太忙乞

音氣後漢乞揚



生師

君飛霞珮與我高頡頏

上胡結切下音航韓曰詩頡頏之頡之飛而上曰頡下曰頏

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之

兩或作二 東坡云退之尋常詩自謂不及老杜此詩獨不減子美云

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時新晴天

井溢

孫曰天井關名在太行山上水經曰天井溪出天井關北流注白水世謂之北流泉

誰把長

劍倚太行

孫曰水自天井順瀉而下如長劍之倚山韓曰宋玉曰長劍耿耿倚天外

衝

風吹破落天外

破或作波非是 楚詞衝風起兮水揚波吹破謂吹此長劍之水

飛雨

水漂散如雨

白日灑洛陽東蹈燕川

地名

食曠野有饋木蕨芽

滿筐馬頭溪

溪名

深不可厲

以衣渡水由膝已上曰厲

借車載過水入

箱平沙綠浪榜

音謗進船也與榜同又此孟切楚詞齊吳榜以擊汰

方口

地名

鴈鴨

飛起穿垂楊窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙歸來

辛苦欲誰為坐令再往之計墮眇芒

或作渺茫

閉門長安三

日雪推

或作堆

書撲

祝曰擲也蜀志云未嘗不撲之于地

筆歌慨慷

下音康韓曰魏

武帝慨當以慷憂思難忘選中矯厲而慨慷注抑揚意氣也

旁無壯士遣屬和遠憶

盧老詩顛狂開緘忽覩送歸作字向紙上皆軒昂又知

李侯竟不顧方冬獨入崔嵬

高山貌謂盤谷也

藏我今進退幾

時決十年蠢蠢隨朝行家請官供不報答何異雀鼠偷

太倉行抽手版付丞相不待彈劾還耕桑

還方作歸

### 寄皇甫湜

敲門驚晝睡問報睦州吏

睦或作乃

手把一封書上有皇甫

字拆書放牀頭涕與淚垂四

或作泗方从唐本及范謝校本云董令升編嚴陵集

亦定作四垂四蓋以涕與淚分言之猶石鼓所謂對此溥泗滂沱也

昏昏還就枕惘惘夢

相值悲哉無奇術安得生兩翅

### 病中贈張十八

中虛得暴下避冷卧北窻不蹋曉鼓朝安眠聽逢逢聲

也 諸本作逢逢方云蜀本音部江切字當作逢 今按潮本作逢蓋逢从夆逢从夆音義各異然古書如逢

蒙逢丑父闕龍逢字皆只作逢而音蒲江切疑逢有蒲紅一音而音蒲江者由蒲紅而差也當考

籍也

處閭里抱能未施邦文章自娛戲金石日擊撞龍文百

斛鼎

孫曰秦武王與孟說舉文龍之鼎扛舉也

筆力可獨扛談舌久不掉非君

亮誰雙

亮或作諒

扶几導之言

几或作机

曲節初擬擬

音窓前漢擬金鼓 此字从手

或作擬擬从木方云从手者博雅云撞也子虛賦擬金鼓从木者自木名也

半塗喜開鑿派別尖

大江吾欲盈其氣不令見麾幢牛羊滿田野

孫曰漢匈奴將十萬騎入

武川塞見畜布野而無人收怪之引去

解旆東空杠

音江 旗干

傾樽與斟酌四

壁堆甕缸

音江西都賦金缸銜壁注燈也

玄帷隔雪風照鑪釘

音定

明缸

夜闌縱捍闔

上音擺鬼谷子有捍闔篇

哆

昌者切 脣下垂

口踈眉龐

多毛貌

勢

侔高陽翁坐約齊橫降

胡江切 鄴商高陽人也齊王田橫懼誅入海居島中高帝使商

持節具告以詔意 橫謝使者乃自殺

連日挾所有形軀頓胷

上匹江切 下許江切

脹大貌

將歸乃徐謂

將歸方作歸將云速于將之毛傳將行也故古人以送將歸為三事焉

今按楚詞言秋之可悲如在遠行之處而登山臨水以送欲歸之人愈覺羈旅之牢落故其意象慘戚而無脚耳將字與詩文同字異安得強為一說而謂送將歸為三事乎必為三事而可顛倒言之則楚詞之與此詩皆

不復成  
文理矣

予言得無吮

音鹿語雜亂曰吮管子四民雜處則其言吮

迴軍與角

遂

軍或作君非是

斫樹收窮龐

皮江切孫臍減竈偽走涓逐之臍度涓夜至之處伏斫萬人見

火則發乃斫樹書云龐涓死于此樹下涓至果舉火讀之斫發涓死韓曰公始也扶几導籍使之言且匿其麾幢解旆束杠而示之弱籍乃縱其裨闔如麝生之下齋既連日挾其所有其後乃為公所敗是猶孫臍之收龐也

雌聲吐款要酒壺綴羊腔

苦江切肫羊張鷟云案後一腔陳猪肉

君乃

崑崙渠籍乃嶺頭瀧

閩江切奔湍

譬如蟻垤微詎可陵崆峒

或作坑坑方云峒字見南都賦蜀本苦江五江二切今本作坑字書朱見南都賦曰其山則崆峒竭

幸

願終賜之

一作願終賜之教

斬拔柅

牙葛切牙也

與椿

株江切椿板也

從此

識歸處

韓曰藉既為公所敗乃自以為嶺頭之漉不足  
以方崑崙之渠蟻垤之微不足以陵螻蛄之山

願終受教於公而公  
於是導其所歸也

東流水淙淙

王江切  
水聲也

雜詩

古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲

蠹書或  
作書蟲

生死丈

字間古道自愚蠢

陽降切愚也  
或作蠢或作蠢

古言自己纏當今固

殊古誰與為欣歡獨攜無言子共昇崑崙顛長風飄襟

裾遂起飛高圓下視禹九州

禹方  
作寓

一塵集豪端遨嬉未

云幾下已億萬年向者夸奪子萬墳厭其顛

方從唐杭  
本作墳

今按方所從本蓋後人以重韻而誤改之說見石鼓歌

惜哉抱所見白黑未及分

慷慨為悲咤

陟駕切

淚如九河翻指摘相告語雖還今誰

親翩然下大荒被髮騎騏驎

或作麒麟方云古書如戰國策多用麒麟字其義一

也 孫曰謂復仙去樊曰東坡為

公潮州廣碑詞終篇多取此意

### 寄崔二十六立之

西城員外丞心跡兩屈奇

屈或作岨或作倨方云淮南子聖人無屈奇之服高誘曰

屈短奇長也言服之不中漢廣川士揚雄傳選西征賦皆只用屈奇字 今按漢書注屈奇異也其勿反 往

歲戰詞賦不將勢力隨下駐入省門左右驚紛披

紛或作分



傲兀坐試席深叢見孤羅丈如翻水成初不用意為四

座各低面不敢捩眼窺

捩力結切拗也又苔溪詩話云音麗琵琶撥也謂左右窺

升

階揖侍郎

知舉者立之中正元四年進士第知舉侍郎劉太真

歸舍日未歇佳句

喧衆口考官敢瑕疵

或作此方云避重韻而誤改也

連年收科第若摘

領底髭迴首卿相位通途無他岐

逵或作逵或作達

豈論校書

郎立之登第後除秘書省校書郎

袍笏光參差童稚見稱說祝身得如

斯儕輩妬且熱喘如竹筒吹老婦願嫁女約不論財貲

約不或作不約貲或作資方云亦避重韵之誤此詩用二疵字二斯字不獨此也

老翁不量分

累月苦其兒攪攪爭附託

攪攪或作擾擾

無人角雄雌由來人

間事翻覆不可知安有巢中鷄

音冠鳥生子須母哺曰鷄燕雀之屬

插翅

飛天陸駒麝

音迷虎子

著

陟畧切

爪牙猛虎借與皮汝頭有韉

音姜馬組

繫汝脚有索縻陷身泥溝問誰復稟指撝不脫吏

部選可見偶與竒又作朝士貶得非命所施客居京城

中十日營一炊逼迫走巴巒恩愛座上離昨來漢水頭

始得完孤鞵桁掛新衣裳

桁音行又下良切韓曰衣籠也周庾信對燭賦燈前桁衣

亮 凝不

盜棄食殘糜苟無飢寒苦那用分高卑憐我還好

古宦途同險巖每句遺我書竟歲無差池

上楚宜切兩相差左傳何

散差池

新篇奚其思風幡肆逶迤

幡或作福

又論諸毛功劈水

者蚊螭

劈或作孽

雷電生眈眈

二字或从日說見永貞行上音閃下音釋韓曰疾視貌

選忘其所以眈眈孫曰眈暫見也言雷電眈眈見其光如日

角鬣相撐披

或云枝方云亦以重

韻而誤改也

屬我感窮景抱華不能搞

蜀本作把筆不能搞不能或作能不方从

杭本云班固答賓戲搗蕪如春華蓋公得崔詩正當冬月故感窮景而不能搞發其春華耳上文諸毛乃謂筆也既隱其詞則此不應又直言之故作把筆者亦非也今按方本及說皆是但其詞有未足者故今畧為補之論諸毛功必是為毛相傳而發但蜀本之誤不待以此為辨而自明矣  
唱來和相報愧歎

俾我疵

疾移切  
黑病

又寄百尺綵緋紅相盛衰巧能喻其誠

巧或作功方从唐蜀本云列子矜巧能脩名譽今按

巧能喻其誠言崔遺我書并新篇綵帛巧於能達其意

猶言工於某事云爾非以巧能為二

字相連如列子之意也方說誤矣 深淺抽肝脾開展

放我側方餐涕垂匙朋交日凋謝存者逐利移子寧獨

迷誤綴綴意益彌舉頭庭樹豁

頭或作頸

狂飈卷寒曦迢遞

山水隔何由應填麓別來就十年君馬記騶

音瓜黃馬  
黑咏曰騶

騶

音雞馬深  
黑色曰騶

長女當及事誰助出悅

音稅佩中  
所以拭物縞音高  
縞也

詩親結  
其縞

諸男皆秀朗幾能守家規文字銳氣在輝輝見

旌麾摧腸與感容

或作居或作眉方云居當為容字之訛也眉特以意定耳感作感亦通孟

子具容有感

能復持酒卮我雖未耆老髮禿骨力羸所餘十

九齒飄颻盡浮危玄花著两眼視物隔襪襪

上所宜切下呂之切

方云襪襪毛羽初生貌字本海賦然襪字字書無从衣者惟王維詩有獨立何日是嵇康琴賦作離纒古樂

府作王徒陸羽茶經作麗徒義皆通今此作襪襪豈古連綿字或可倒用不然襪字自入韵豈傳者誤耶姚令

咸曰唐本作視物劇隔襪不知謝本何以不出今按所見謝本實校作劇隔襪下注澄字然義亦未通恐當

作視劇隔襪襪物字乃劇之訛而又重出遂去襪字以就五言耳然亦無据不如且从方說徐更參考

謝不詣游鞍懸莫騎敦敦凭書案

敦敦或作攷攷方从閩抗本作敦音都回

切 譬彼鳥黏黏 丑知切 用以黏鳥 且吾聞之師不以物自隳孤

豚眠糞壤 眠方作服 或作伏 不慕太廟犧 係曰莊子或聘於莊子應其使曰子見夫

犧牛乎衣以文綺食以芻菽及其牽而入於太廟雖欲為孤豚其可得乎 君者一時人幾輩

先騰馳過半黑頭死陰蟲食枯骹 音疵 殘骨 歡華不滿眼 或歡

作權 咎責塞兩儀觀名計之利 或作實 今按此句難曉 切意計猶校也言觀其所

得之虛名而校之以實利不足相補也 詎足相陪裨 符支切 補也增也 仁者耻貪

冒受祿量所宜無能食國惠豈異哀癘罷 音皮 倦也 久欲辭

謝去休令衆睢睢 音隋 視上逆也 又衆目所視 莊子而睢睢而盱盱而誰與居 况又

嬰疹疾

又或作自疹音軫說文唇瘍也

寧保軀不貲

即移切後漢書云不足以償不貲之

身不能前死罷內實慙神祇舊籍在東都茅屋枳棘籬

還歸非無指灞渭揚春澌

音斯解冰也方云澌冰為澌从水非

生兮耕

吾疆死也埋吾陂

也一作兮

文書自傳道不仗史筆垂

不或作奠

夫子固吾黨新恩釋銜羈去來伊洛上相待安眾

公胡切魚

管箏

音卑取魚竹器江東呼小龍為箏

我有雙飲觥其銀得朱提

上音殊下

音時孫曰漢縣名屬犍為郡有朱提山出銀綱祝曰漢朱提銀八兩為一流直一千五百八十他銀一流直一

千是為銀貨二品

黃金塗物象雕鐫妙工倕

音垂莊子工倕旋而畫規矩倕人名

堯時共工乃令千里鯨么麼微螽斯么麼不及數子螽之中

切蝗類以股鳴者孫曰言工人之巧能使千里鯨魚小如螽斯也 猶能爭明月擺掉出

渺瀰野草花葉細不辨資菜施離騷經資菜施以盈室王逸注資音咨蒺藜也

菜音綠王芻也菀音苑菜耳也 綿繇相糾結狀似環城

韓曰三者皆惡草以喻讒佞 四隅芙蓉樹擢豔皆猗猗長也鯨以興許應切君

身或作興居狀或作狀興居皆非是荆公本作狀君身近之方从唐本作興君身乃得其正蓋興猶比也君

指在立之而言 夫所逢百罹月以喻夫道儷勉勵莫虧莫或作其草

木明覆載妍醜齊榮萎醜或作臭願君恒御之行止雜燧鵬



上音遂下許規切 雜方作親或作新皆非是但洪本  
云澄作雜燧山見內則言當常御此 舫雜於所佩燧鴈  
之間也此 異日期對舉當如合分支 通鑑元魏熙平元  
乃得之 者行臺給券當中豎裂一支給勲人一支送門下以防  
偽巧今人亦謂析產符契為分支帳即此義也公以雙  
舫之一贈崔 故末句如此

### 月蝕詩效玉川子作

方云李本無詩字洪曰或謂  
館中本敘作刪注彥章本同

元和庚寅斗插子月十四日三更中 四或  
作五 森森萬木夜

僵立

森森方作臨臨殊無義理按盧詩乃作  
森森蓋自森轉而為林也今改作森森  
寒氣負燹

頑無風

負虛器切 樊平秘切 西京賦曰 巨靈負樊 負樊 樊諸本作 罌 負或作 負 罌 方曰 盧詩 雖作 負 負

然公多不用 盧本語 罌 負用力 貌 負 樊亦大 貌 詩傳不 醉而怒 謂之 負 罌 義尤長 今按 諸本不同 未知孰是

姑兩存之

月形如白盤完上天東

諸本作 貌 或作 兒 兒 方 以 杭 范 荆 公 本 作 完

今按 完 字 說 見 酌 盧 雲 夫 望 秋 詩 洪 本 亦 云 古 書 完 多 誤 作 兒 此 又 轉 寫 為 貌 耳

忽然有物來

噉之不知是何蟲如何至神物遭此狼狽凶

狽 音 貝 神 異 經 云 狽

無前足 附狼而行 遜亦狼狽而可憊

星如撒沙出攢集爭強雄

撒 方 作 撒 云 側 手 擊

也 盧詩作 拆 今本 从 之 非 也 通 公 于 盧 語 固 有 損 益 然 改 此 字 却 無 文 理 當 只 作 撒

今按 側 手 擊 沙 於 義 不

油燈不照席是夕吐燄如長虹

如長或作長如

玉川子涕泗下

中庭獨行

獨下或有自字

念此日月者為天之眼睛此猶不自

保吾道何由行嘗聞古老言疑是蝦蟇精徑圓千里納女

腹何處養女百醜形把沙

行貌

脚手鈍誰使女解緣青冥

把或作把音義同

黃帝有四目

諸本黃作皇方从抗本云帝王世紀謂黃帝用力收常先等分

掌四方各如已視故號黃帝四目一曰李賢後漢注漢人書黃多作皇皇字亦通洪以皇帝為堯則非也

帝

舜重其明今天祗兩目何故許食使偏盲堯呼大水浸

十日不惜萬國赤子魚頭生女於此時若食日雖食八

九無噉名

噉祖街切小哂也

祝曰說文

饒或作饒赤龍黑鳥燒口熟

黑鳥未詳

或謂日中三足鳥也鳥一作烏

翎鬣倒側相搪

音棠搪突也

撐婪

盧含切與憚同楚辭

衆皆競進以貪婪注愛財曰貪愛食曰婪

酣大肚遭一飽饑腸徹死無由鳴

後時食月罪當死天羅

天網也

磕市何處逃汝刑

磕音搥磕市者

周币也 或作匄或作區或無汝字

玉川子立於庭而言曰地

行賤臣全

或作匄今方云汪本云全字當句斷亦與盧詩合

再拜敢告上天公

天上

或作天上

臣有一寸刃可剗凶蕃腸無梯可上天天階無由

有臣蹤寄牋東南風天門西北祈風通丁寧附耳莫漏

洩薄命正直飛廉慵

吳氏春秋云風師曰飛廉漢書音義云飛廉能致風

東方青

色龍牙角何呀呀

音牙小兒  
急爭聲

從官百餘座

此下或有從  
應二字荆公

剛嚼啜煩官家月蝕汝不知安用為龍窟天河赤鳥司

南方尾秃翅鰭沙

鰭或作鰭方云鰭陽加切角  
上張也字亦作鰭作鰭訛

月蝕於

汝頭汝口開呀呀

或作齧齧方云齧齒不正也音牙與  
開口義不合此當音呀加切唐韻哈

呀張口兒也今詳或改  
此字亦避重韻而誤也

蝦蟇掠汝兩吻過忍學省事

不以汝肭啄蝦蟇於菟

上音烏下音徒楚  
人謂虎為於菟

蹲於西旗旄

衛甃笔

參沙一音  
長毛貌

既從白帝祠又食於藉禮有加

禮記  
藉禮

迎虎謂其  
食田采

忍今月被惡物食枉於汝口挿齒牙烏龜怯

姦怕寒縮頸以殼自遮終令夸蛾抉汝出

夸苦瓜切列于帝命夸蛾

氏二子負山注蓋有力者作蛾方从列子校抉方作扶非是

卜師燒錐鑽灼滿板

如星羅此外内外官

漢天文志經星常宿中外官百十八名七百八十三星

瑣細

不足科臣請悉掃除慎勿許語令啾譁併光全耀歸我

月盲眼鏡淨無纖瑕

全或作金瑕或作霞皆非是

樊蛙拘送主府官

弊或作斃今按弊蛙猶卓茂言敵人也不然則當改从斃字蓋此時蛙雖未斃而其罪亦當死矣 帝著

下腹嘗其蟠

蟠音婆腹下白兒或作蹠蹠腹下白處也蹠足蹠也當作蹠

依前使免

操杆白玉階桂樹開婆婆姮娥還宮室

方作

太陽有室

家

禮記曰君之與后猶日之與月

天雖高耳屬地感臣赤心使臣知意

臣知方作知臣

今按下文云雖無明言潛喻厥旨則此句乃謂天感悟臣心使臣默知天意耳諸本多作使

知臣意非是其下所云有

氣有形以下即天意也

雖無明言潛喻厥旨

明或作口

有

氣有形皆吾赤子雖愈大傷忍殺孩稚

大或作天

還女月明

安行于次盡釋衆罪以蛙磔死

磔竹客切裂也方云盧詩新史以為譏元和逆

黨然指之歲月不合蓋元和初宦官已橫恣故譏之非為逆黨也今按盧韓二詩必有所為而作但未有以

見其所指為何人何事耳新史固謬方說恐亦未必然也

### 孟生詩

諸本孟下有先字方云此詩以篇首二字為題今本誤也 孟郊答韓愈別因獻張徐州

詩云富別愁在顏貧別愁銷骨懶磨青銅鑑畏見新白髮古樹春無花子規啼有血離絃

不堪聽一聽四五絕世逢非一險俗慮有千結有客步大方驅車獨速轍故人韓與李逸

輪雙皎潔哀我摧折歸贈詞從橫設徐方園東樞元戎天下傑襴衙投刺遊王集吟詩謁

高情無遺照明抱開曉月在上不理寬有讎昏為雪願為奇草木永向君地列願為古琴

瑟永向君前發欲識丈夫心曾將孤劍說

孟生江海士生一作郊古貌又古心嘗讀古人書謂言古猶

今嘗或作常作詩三百首宵默咸池音諸本宵作冥方云李習之與張建封書引



公此語亦  
用音字

騎驢到京國欲和薰風琴宜識天子居九重

鬱沉沉一門百夫守無籍不可尋

門籍孫曰為二尺竹牒記其年紀名字物

色縣之宮門案者相應乃得入也

晶光

前漢太陽之晶晶亦光也

蕩相射旗戟翩以

森遷延乍却走驚怪靡自任

如林切甚也

舉頭看白日泣涕

下霑襟竭來遊公卿莫肯低華簪諒非軒冕族應對多

差參萍蓬風波急桑榆日月侵柰何從進士此路轉嶇

欽

上音區下音欽山不平兒范華曰隨山上嶇欽是也

異質忌處羣孤芳難寄林

誰怜松桂性競愛桃李陰朝悲辭樹葉夕感歸巢禽顧

我多慷慨窮簷時見臨

簷或作闔方云考荀子史記子貢傳闔字為正

清宵靜

相對髮白吟苦吟

吟或作趾或作吟

採蘭

東哲南陔詩言採其蘭言念親思歸也

起幽念眇然望東南

起或作赴望或作思

秦吳

秦長安吳東野所居

脩且阻

兩地無數金我論徐方牧

方一作州

好古天下欽竹實鳳所

食德馨神所歆求觀衆丘小必上泰山岑

力替切山小而高

求

觀衆流細必泛滄溟深

溟或作海

子其聽我言可以當所箴

既獲則思返無為久滯淫卞和試三獻

琴操卞和得玉獻楚懷王遭刑

獻平王又荆平王之子立復獻之中果有玉封陵陽侯

期子在秋砧

射訓狐

有鳥夜飛名訓狐

名或作呼 唐五行志休留一名訓狐或曰訓狐其聲也因以名之

矜

凶挾狡誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麓安

然大喚誰畏忌

喚或作吸方云曹子建鷄雀賦不肯首服烈頭大喚

造作百怪非

無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉拱

音拱大扶選乘拱天矯而交結 桶方作

頽墜

音洎

塗慈母抱兒怕入席那暇更護雞窠雖我念乾

坤德泰大卯此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄行

柱西南隅誰謂停奸計尤劇

尤或作猶

意欲唐突羲和鳥侵

更歷漏氣彌厲何由僥倖休須臾咨余往射豈得已候

女兩眼張睚眦梟驚墮梁蛇走竇一夫斬頸羣雛枯

夫館

本作天方云或謂天何以能斬頸也鮫明遠詩黃間潛殺盧天直遂刎續頸碎錦翼詩人之語顏隨所用耳今按方說雖有理然以詩考之似只是公親往射而梟夜墮梁故佐之者得以刀斬其頸耳不必改字強說也

將歸贈孟東野房蜀客

蜀客名次卿

君門不可入勢利互相推借問讀書客胡為在京師舉  
頭未能對閉眼聊自思倏忽十六年終朝苦寒飢宦途  
竟寥落鬢髮坐差池潁水清且寂箕山坦而夷如今便

當去咄咄無自疑

疑或作癡亦通方  
作女無癡則誤矣

### 答孟郊

東郊集有別公詩此篇所以答也汴州別愈  
詩云不飲濁水瀾空滯此汴河坐見此岸水  
盡為還海波四時不在家舞服斷線多遠客  
獨憔悴春英各婆娑汴水遠曲流野桑無直  
柯但為君子心歎息終匪佗洪云規模背時  
利文字觀天巧此效東野酬樊樊宗師云梁  
惟西南屏山屬水剡屈此效宗師黃魯直云  
子瞻詩妙一世乃云放庭堅體蓋退之戲效  
東野宗師之比  
以文滑稽耳

規模背時利

模或作謨  
或作謀

文字觀天巧人皆餘酒肉子獨

不得飽纔春思已亂始秋悲又攪朝餐動及午夜諷恒

至卯名聲暫羶腥腸肚鎮煎燭

初爪切熬也  
本燭作焔俗字也

抗古心

雖自鞭世路終難拗弱拒喜張臂猛挈閑縮爪見倒誰

肯扶從嗔我當齧

五巧切交齒也選口齧霜刃樊曰此  
睽即公誌子厚墓所謂落窅不一引

手救反擗之而下石焉者  
是也緣上世路而言之

### 從仕

居閒食不足從仕力難任兩事皆害性一生恒苦心黃

昏歸私室惆悵起歎音棄置人間世

或作事

古來非獨今

短燈檠歌

本或作燈檠方云姚合咸曰古詩燈檠昏魚目讀檠為去聲集韻檠渠映

切有足所以凡物又檠音平聲榜也非燈檠  
字韓詩牆角君者短檠檠亦誤也按燈檠昏  
魚目乃唐房謙詩李商隱詩亦有九枝燈檠  
夜珠圓是唐人固以去聲讀也然白樂天詩  
有缺檠移燈背自注曰檠去聲讀則知唐人  
本二聲通用古檠只用檠字晉宋諸人集尚

考可

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶閉  
風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移近床  
太學儒生東魯客二十辭家來射策夜書細字綴語言

兩目眇

尺支切  
目汁凝

昏頭雪白此時提携當案前

携方  
作挈

看書

到曉那能眠一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠

高張  
或作

燭高珠  
或作未

吁嗟世事無不然牆角君看短檠棄

### 送劉師服

夏半陰氣始浙然雲景秋

浙或作晰亦作哲方作哲云  
明也之世切高唐賦晰兮若

姣姬揚袂障目而望所思

晰與哲同故今本說為浙也  
今按浙為浙歷淒涼之義哲為明又此詩上云陰氣

始下云雲景秋則與哲義不相應而宜為浙歷  
之意矣蓋由浙而誤為晰又因晰而轉為哲也

蟬聲入

客耳驚起不可留草草具盤饌不待酒獻酬

待方  
作持士生



為名累有似魚中鈎齋財入市賣貴者恒難售

音響宣  
帝每買

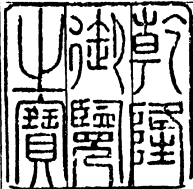
餅所從買家輒大  
響響與售同也

豈不畏顯預

或作從  
憔悴

為功忌中休勉

哉耘其業以待歲晚收



別本韓文考異卷五

欽定四庫全書

集部

別本韓文考異卷六

七六

詳校官通政使<sub>臣</sub>夢吉

檢討<sub>臣</sub>何思鈞覆勘

總校官進士<sub>臣</sub>繆琪

校對官助教<sub>臣</sub>卜惟吉

謄錄監生<sub>臣</sub>金特

欽定四庫全書

別本韓文考異卷六

宋 王伯大 重編

古詩

符讀書城南

樊曰城南公別墅符公之子孟東野詩有喜符郎詩有遊城南韓氏莊之作按公墓誌及登科記公子曰景登進士第在長慶四年此云符疑為景之小字也

木之就規矩在梓匠輪輿人之能為人由腹有詩書詩書

勤乃有不勤腹空虛欲知學之力賢愚同一初同一或作一同非是

由其不能學所入遂異閭兩家各生子提孩巧相如或提

作啼非是巧或作兩少長聚嬉戲不殊同隊魚方云少讀如多少之少漢賈誼匈奴

東平王傳三見公此詩與劉統軍李虛中誌亦三用年至十二三頭角稍相踈二十

漸乖張清溝映汗渠三十骨格成乃一龍一豬飛黃淮南子飛

黃神馬也又選張景陽七命整煩雲輅騰飛黃騰踏去不能顧蟾蜍一為馬前

卒鞭背生蟲蛆子魚切蟲也鞭背或作背上非是一為公與相潭潭府中

居樊曰黃魯直嘗書此詩跋其後曰或謂韓公當開後生以性命之學不當誘之以富貴榮顯洛翁曰熙寧

元豐間大儒之過也又何學焉孔子曰齊景公有馬千  
駟死之日民無得而稱焉伯夷叔齊餓于首陽之下民  
到于今稱之韓公之言其於勸獎之功異趣而熙寧之  
元豐似指荆公而言然曰問云者又不專指荆公也問之

何因爾

或作耳

學與不學歟金壁雖重寶費用難貯儲學

問藏之身身在則有餘

則或作即

君子與小人不繫父母且

魚子

切語

不見公與相起身自犁鉏

閻本作不見公與汝幸免自犁鉏

今按閻本之謬

有如此者它可盡信邪

不見三公後寒饑出無驢

荀子云雖王公大夫之子孫也不能

屬於禮義則歸之庶人雖庶人之子孫也積文

文章豈不

貴經訓乃苗裔

苗音苗裔音子耕也孫曰言文章當以經訓為本補注呂原明雜記云杜子美詩云

欽定四庫全書

卷六

文章一小技於道未為尊文者載道之器安得謂之小技顧所用何如韓退之詩曰文章豈不貴經訓乃當奮此說有可

馬潢

乎光切積水也

潦無根源朝滿夕已除人不通古今馬牛而

襟裾行身陷不義况望多名譽時秋積雨霽

方作閱

新涼

入郊墟燈火稍可親簡編可卷舒豈不旦夕念為爾惜  
居諸恩義有相奪作詩勸躊躇

示奘

韓曰譜系公子姪無名奘者疑為韓湘子字湘登長慶三年進士第

宣城去京國里數逾三千念汝欲別我解裝具盤筵日

昏不能散起坐相引牽冬夜豈不長達旦燈燭然座中

悉親故誰肯捨汝眠念汝將一身西來曾幾年名科揜

衆俊

名科或作科名

州考居吏前今從府公召府公又時賢時

輩千百人孰不謂汝妍汝來江南近里間故依然

汝來或作

此來故或作固

昔日同戲兒看汝立路邊人生但如此

但或作得

其

實亦可憐吾老世味薄因循致留連強顏班行內

行胡郎切

此詩當是知制誥時作

何實非罪愆才短難自力懼終莫洗滌

音

臨分不汝誑有路即歸田

宣城在江之南公有別業在焉上云間里故依然謂此



人日城南登高

荆楚歲時記正月七日為人日董勛問禮俗  
正月一日為雞二日為狗三日為猪四日為  
羊五日為牛六日  
為馬七日為人

初正候纔兆涉七氣已弄

七謂七日  
氣謂陽氣

靄靄野浮陽暉暉

水披凍聖朝身不廢佳節古所用親交既許來子姝亦

可從

姝或  
作姪

盤蔬冬春雜樽酒清濁共令徵前事為

令去  
聲韓

曰劉貢父云唐人飲酒喜以令為罰今人以絲管謳歌  
為令即白傅所謂醉翻欄衫拋小令是也其舉故事物  
色為令即公所謂令徵  
前事為是也徵舉也  
觴詠新詩送杖凌圮址

或作  
址之

市切  
基也

刺船犯枯葑

方用切  
菰根

戀池羣鴨迴釋嶠孤雲縱人

生本坦蕩誰使妄恣恣

土音控下  
音粽困兒

直指桃李闌幽尋寧

止重

重再也  
幽尋  
或作尋幽云

病鴟

屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥揜兩翅

揜作淹  
又作滄

拍拍

欲飛

兒不得離羣童叫相召瓦礫爭先之計校生平事殺却

理亦宜奪攘不愧耻飽滿盤天嬉晴日占光景高風送

追隨

或作恣  
追飛

遂凌紫鳳羣肯顧鴻鵠卑

遂或作擬  
紫或作鸞  
鴻鵠方作

鴻鴈今按紫鴻是假對

今者命運窮遭逢巧丸兒中汝要害處汝能

不得施於吾乃何有不忍乘其危丐汝將命死

丐或作救又作

與方云丐兄弟死命冠恂傳語

浴以清水池朝餐輟魚肉暝宿防狐狸

自知無以致蒙德久猶疑飽入深竹叢飢來傍階基亮

無責報心

亮或作諒

固以聽所為昨日有氣力飛跳弄藩籬

今晨忽徑去

徑或作勁

曾不報我知僥倖非汝福天衢汝休

窺京城事彈射豎子豈易欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規

良或作汝非是

華山女

街東街西講佛經撞鐘吹螺

落戈切佛家用為樂器云

開宮庭廣張

罪福資誘恊聽衆狎恰排浮萍

資或作恣狎恰方云唐人語白樂天櫻桃詩洽

恰舉頭千萬顆或作恰似非是

黃衣道士亦講說座下寥落如明星華

山女兒家奉道欲驅異教歸仙靈洗粧拭面著冠帔白

咽紅頰長眉青遂來昇座演真訣觀門不許人開扇不

知誰人暗相報訖然振動如雷霆掃除衆寺人跡絕驛

騶塞路連鞦韆

上音雷下音萍衣車也前  
後有蔽後漢鞦韆曜日光

觀中人滿坐

觀外後至無地無由聽抽釵脫釧解環佩堆金疊玉光

青瑩

諸本青作晶方  
云字本西都賦

天門貴人傳詔召六宮願識師顏

形玉皇領首許歸去乘龍駕鶴來青冥豪家少年豈知

道來繞百市脚不停雲牕霧閣事恍惚重重翠幔深金

屏仙梯難攀俗綵重浪憑青鳥

樊曰漢光武故事七月  
七日上於承華殿齋正

中忽有青鳥從西方來集上問東方朔朔曰此西王  
母欲來有頃王母至有三青鳥如鳥使侍王母傍

通

丁寧

青方作三云三鳥王母使見山海經楚詞九歎江  
文道雜詩今按陶詩云三青鳥則青字亦未為

無據也或怪公排斤佛老不遺餘力而於華山茨獨假  
借如此非也此正譏其銜姿色假仙靈以惑衆又譏時

君不察使夫行婦人得入宮禁耳觀其卒章豪家少年  
雲聰霧閣翠幔金屏青鳥丁寧等語褻慢甚矣豈真以  
神仙處  
之哉

### 讀皇甫湜公安園池詩書其後二首

晉人目二子其猶吹一呷

軒劣切又音血小聲也樊曰  
莊子惠子吹劍首者呷而已

堯舜人之所譽也道堯舜于戴晉人之前  
譬猶一呷也注疏戴姓晉人名梁之賢者

區區自其下

顧肯挂牙舌春秋書王法不誅其人身爾雅注蟲魚定  
非磊落人湜也困公安不自閑窮年枉智思倚撫糞壤

汙穢豈有臧

古本只如此一本不自閑上有其閑字糞壤  
下有問字方云蜀本問字下有糞壤多字

豈字下有必字有字下有否字又一本無必字否字而  
臧字下有不臧字謝本窮年作至閑而注公近本增足  
八字不知所校之自語淺俗非韓文胡元任云我有一  
池已下當為別篇恐或然也 今按此詩多不可曉當  
闕或云世有石本與今本同知舊本脫誤明矣謂有  
所增八字也然諸公校本皆不言不知果然否也 誠

不如兩忘但以一槩量我有一池水蒲葦生其間蟲魚  
沸相嚼日夜不得閑我初往觀之其後益不觀觀之亂  
我意不如不觀完用將濟諸人捨得業孔顏百年詎幾  
時君子不可閑

路傍堠

堆堆路傍堠

音后封堠也堆堆或作拆拆方从唐本作堠堠皆非是

一雙復一隻

迎我入秦關送我入楚澤千以高山遮萬以遠水隔

方遠

作大吾君勤聽治照與日月敵臣愚幸可哀臣罪庶可釋

何當迎送歸綵路高厯厯

### 食曲河驛

晨及曲河驛悽然自傷情

悽或作凄

羣鳥巢庭樹

鳥或作鳥

乳雀

飛簷楹而我抱重罪子子萬里程親戚頓乖角

或作角

圖

史棄縱橫下負明義重

明或作朋公負明義作朋非是

按杜詩于

上孤朝



命榮殺身諒無補何用答生成

用或作由

過南陽

南陽郭門外桑下麥青青行子去未已春鳩鳴不停秦

商邈既遠湖海浩將經孰忍生以感吾其寄餘齡

感或作感

瀧吏

南行逾六旬始下昌樂瀧

音雙水名樂昌本韶州縣昌樂諸本作樂昌方从抗蜀本

云歐公嘗以劉仲章言致歸舊本蔣穎叔云李君謂樂昌五里有昌山有樂石瀧在縣上五里今按歐云縣

名樂昌瀧名昌樂也

險惡不可狀

唐本作樂昌險惡狀非是

船石相舂撞往問

瀧頭吏潮州尚幾里行當何時到土風復何似瀧吏垂

手笑官何問之愚譬官居京邑

或作譬如官居北

何由知東吳

東吳遊宦鄉官知自有由潮州底處所有罪乃竄流儂

音農吳人稱我曰儂

幸而負犯何由到而知官今行自到那遽妄

問為

妄或作妄非是

不虞卒見困汗出愧且駭吏曰聊戲官儂

嘗使往罷嶺南大抵同官去道苦遠下此三千里有州

始名潮惡溪瘴毒聚雷電常洶洶

音胃水鳴聲楚辭聽水聲之洶洶

鱷

魚

永州記曰鱷魚大者几數丈善食人一生百卵及成形則有為蛇為龜為蛟者甚靈

大於船牙

眼怖殺儂州南數十里

數十諸本作斗數謝本作數十方从閩本作十數云杭斗作關

義同史記書咸山斗入海斗絕也今以地理考之謝本為是此迴與斗入海文意絕不同方說誤矣

有

海無天地

海文作水

颶

其遇切一音貝風名

風有時作掀

音軒

簸真差

異化

切事怪也

事聖人於天下於物無不容比聞此州囚亦有生

還儂官無嫌此州固罪人所徙

閩本作官嫌此州惡固人之所徙

官當

明時來事不待說委

李本作官當來時事不待說而委

官不自謹慎宜

即引分往胡為此水邊神色久懞慌

上他朗切下呼見切夾意兒楚辭云

心懞慌而不我與

瓶大餅覓小所任自有宜

瓶音岡今江東通名大覓為瓶見方

言或作祝音傲周禮  
有祝人義不相近

官何不自量滿溢以取斯工農雖

小人事業各有守不知官在朝有益國家不

否得無虬

其間

諸本風作風方从唐抗謝公洪謝本云商君二十  
六章大抵以仁義禮樂為風官曰六風成俗兵必

大敗洪引阮  
籍語亦非也

不武亦不文仁義飾其躬

飾方作飾  
躬或作姦

巧姦

敗羣倫

抗蜀本如此姦或作躬羣或作羣倫方从閻本  
作倫羣云謂敗其倫敗其羣也羣倫為無義今

按倫羣不詞而冠乎羣倫乃揚子云  
語又正與其躬為對不可謂之無義

叩頭謝吏言始慙

今更羞歷官二十餘國恩竝未酬凡吏之所訶嗟實頗

有之不即金木誅

莊子列禦寇篇為外刑者金與木也  
注金謂刀鋸鉞鉞木謂莖楚桎梏

敢不識恩私潮州雖云遠雖惡不可過

雖惡方作惟  
今据洪謝本皆

作雖下注澄字其義差長蓋再疊上句雖遠又接下文  
而言也二字或又作惟思雖亦可通然與下文不相應  
於身實已多敢不持自賀

持或  
作特

### 贈別元十八協律六首

或無別字樊澤之謂元十八集  
並見樂天集桂林伯裴行立也

知識久去眼

去或  
作絕

吾行其既遠

眉登切目  
不明貌

莫訾省

閩蜀本作毀方云文記膠西王傳遂為無訾省蘇非謂  
為無訾錄無所省錄也今按蘇注不可曉而顏注又  
以為不省訾財亦非是禮記不訾重器毋訾金玉成  
器注皆云思也詳此蓋以訾為思慮計度之意云

默

默但寢飯子兮何為者冠珮立憲憲

方云詩顯顯令德禮作憲憲校本多

讀憲為顯詩又云無然憲憲傳曰猶欣欣也

何氏之從學蘭蕙已滿畹

已或以

於何翫其光以至歲向晚治惟尚和同無俟於蹇蹇

蹇音蹇

諤也楚辭余固知蹇蹇之為患治惟或作時治

或師絕學賢不以藝自輓

音輓子

兮獨如何能自媚婉婉金石出聲音宮室發闕楨

其楨切老

子善閉者無闕楨而不可開

何人識章甫

儒行丘少居魯衣縫掖之衣長居宋冠章甫之冠

而知駿蹄踠

下於阮切馬足蹉跌選蹄足齟怒言無人識章甫并知此駿蹄也

惜乎吾

無居不得留息偃臨當背而時裁詩示繼緒

英英桂林伯實惟文武特遠勞從事

謂九  
協律

賢來弔逐臣

色南裔多山海道里屢紆直風波無程期所憂動不測

子行誠艱難

行方  
作往

我去未窮極臨別且何言有淚不可

拭

何或  
作無

吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽贈子篇寤

寐想風采於今已三年不意流竄路旬日同食眠

旬日  
或作

兼所聞昔已多所得今過前如何又須別使我抱悄悄

勢要情所重排斥則埃塵骨肉未免然又况四海人

况又

或作  
况又

疑疑

魚力切

桂林伯矯矯

居天切詩矯矯武  
臣注矯矯武貌

義勇身

生平所未識待我逾交親

通或  
作如

遺我數幅書繼以藥物

珍藥物防瘴癘書勸養形神

形一  
作精

不知四罪地豈有再

起辰窮途致感激肝膽還輪囷

下去輪切鄒陽傳蟠木  
根柢輪囷離奇輪囷屈

曲  
貌

讀書患不多思義患不明患足已不學

已或作以方云  
足已而不學史

記周亞  
夫贊論

既學患不行予今四美具實大華亦榮王官不

可闕未宜後諸生嗟我擯南海無由助飛鳴

南海方  
作海南



寄書龍城守君驥何時秣峽山逢颶風雷電助撞梓

宅上

江切下昨沒切相擊也

乘潮簸扶胥

地名在廣州見公南海神廟碑曰扶胥之口黃木之灣

近岸指一髮兩巖雖云牢木石牙飛發屯門

地名

雖云高亦

映波浪沒余罪不足惜子生未宜忽胡為不忍別感謝

情至骨

初南食貽元十八協律

鰲音后實如惠文骨眼相負行

惠或作車山海經云鰲形如車文見玉篇骨李本云

疑當作背嶺表錄異鰲眼在背上灘負雄而行亦曰礪房

相黏為山百十

各自生

方云字書無蟪字董彥遠云五代潘崇徹敗王遼兵于壕石亦地名不應不見字書蓋闕誤

蒲魚

或曰鰓魚也今廣州曰蒲魚

尾如蛇口眼不相營

方作縈

蛤

本草注云

青蛙龜蛤長股蟻子皆蝦蟇類

即是蝦蟇同寶浪異名章舉

有八脚身上有肉如

魚亦曰章魚

馬甲柱

洪云即今之江瑤柱

鬪以怪自呈其餘數十種莫

不可歎驚我來禦魑魅自宜味南烹調以鹹與酸芼

音冒

釋也詩左右芼之

以椒與橙

調以或作調之

腥臊始發越咀吞面汗駢

思營切赤色

惟蛇舊所識實憚口眼擗開寵聽其去鬱屈尚

不平賣爾非我罪不驗豈非情不祈靈珠報

搜神記隋侯見傷蛇

以藥活之其後蛇啣明月珠以報淮南子謂隋侯之珠是也

幸無嫌怨并

無方作不

聊歌

以記之又以告同行

記或作寄

### 宿曾江口示姪孫湘二首

孫曰湘字北渚老成之子公兄奔之孫元和十四年公赴湖州作

雲昏水奔流天水滂相圍三江

謂曾江有三江合流今混為一不見江口

滅

無口其誰識涯圻暮宿投民村高處水半扉犬雞俱上

屋不復走與飛篙舟入其家暝聞屋中啼

音希哀而不泣曰啼

問

知歲常然

知或作之

哀此為生微海風吹寒晴波揚衆星輝

仰視北斗高不知路所歸

舟行亡故道

亡或作止

屈曲高林間林間無所有奔流但潺

潺嗟我亦拙謀致身落南蠻茫然失所詣無路何能還

### 答柳柳州食蝦蟇

蝦蟇雖水居水特變形貌

下水字或作未方作未云言于水族之中特異其形貌也

今按此字此說皆不成文理闕之可也

強號為蛙蛤於實無所校

或作交或作效

雖然兩股長其柰脊皴皴

匹兒切玉篇云面皮生氣也脊皴方作背脊

跳躑

雖云高意不離潭淖

上音倭下音闌泥也意方作竟今按文義作意為是下文又有竟

不字不鳴聲相呼和無理只取鬧周公所不堪灑  
應視出同烟

氏掌去龜電焚壯灰垂典教我棄愁海濱方作恒願眠

不覺音巨堪朋類多恒或沸耳作驚爆音豹端能敗筌

磬仍工亂學校雖蒙句踐禮韓子越王伐吳欲人之輕

者曰奚敬此王曰為其有氣死出見怒龜乃為之式從竟不聞報效大戰元鼎漢

元鼎五年秋或作撓方云字从木左傳年孰強孰敗撓畏君之震師徒撓敗杜云

也撓曲居然當鼎味豈不辱釣罩余初不下喉近亦能稍

稍常懼染蠻夷夫平生好樂方从唐本如此諸本或作

平生性不樂聞本作不好

今按此句未詳當闕樂五教切祝曰欲也禮記有所好樂補注張牧為制犬所傷醫云宜食蝦蟇狀甚難之

而君復何為甘食比豢豹獵較務同俗全身斯為孝哀

哉思慮深未見許迴權

謂未見其歸權楫也與棹同

### 別趙子

我遷於揭陽

韋昭曰揭其逝切集注顏師古音竭漢屬南海郡廣州記云大庾始安臨賀桂陽揭陽

為五嶺

君先揭陽居揭陽去京華其里萬有餘不謂小郭中有

子可與娛心平而行高兩通詩與書婆婆

嬉遊貌晉陶侃為荊州刺史將

歸顧謂王衍曰老子婆娑正坐諸君輩

海水南簾弄明月珠及我遷宜春

欽定四庫全書

別本韓文考異 卷六

十一

袁州元和十四年七月憲宗上尊號大赦天下十二月公自潮州量移袁州

意欲攜以俱擺

頭笑且言

一作不可

我豈不足歟又奚為於北往來以紛如

北或作此非是以或作各

海中諸山中幽子

隱士也

頗不無相期風濤

觀已久不可渝又嘗疑龍蝦果誰雄牙鬚蚌羸與螺同魚

鼈蟲瞿瞿

音衢又音屨詩狂夫瞿瞿注无守貌

以狙狙識一已忘十

已方作以

又云山谷謝本皆作已今从黃謝

大同細自殊欲一窮究之時歲屢謝

除今子南且北豈非亦有圖人心未嘗同不可一理區

或作 驅 宜各從所務未用相賢愚

務或作好或作勝相一作分

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫

謂李程也

盆城去鄂渚風便一日耳不枉故人書無因帆江水

帆諸

本作泛方从蜀本云帆去聲少陵詩浦帆辰初發

故人辭禮闈旌節鎮江圻而

我竄逐者龍鍾初得歸別來已三歲望望長迢遞咫尺

不相聞平生那可計我齒落且盡君鬢白幾何

鬢或作鬢

年

皆過半百來日苦無多少年樂新知衰暮思故友

衰或作歲

譬如親骨肉寧免相可不我昔實愚蠢

或作蠢方云愚蠢見禮記漢書

多用愚蠢字今按說文蠢丑江切蠢陟絳切

不能降色辭子犯亦有言臣猶



欽定四庫全書

別本韓文考異  
卷六

自知之

晉公子重耳亡外子犯從之反國及河子犯以壁授公子曰臣負羈縻從君行於天下臣之罪

多矣臣猶自知之而况君乎

公其務費

音世又音射資也

過我亦請改事

左氏

傳鄭伯逆楚之辭曰使改事君夷于九縣君之惠也孤之願也樊曰反復詩語若與李嘗有隙至是因謝之故舊無大故則不棄此公所以思之且請改事也桑榆儻可收願寄相思字  
古詩  
遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別

南山有高樹行贈李宗閔

韓曰據詩意鳳凰謂裴度挾九子謂李德裕李紳元稹也據宗閔傳裴度伐蔡引為彰義觀察判官蔡平知制誥長慶初錢徽典貢舉宗閔托所親於徽李德裕李紳元稹共白徽取

士不以實坐貶劍州刺史俄復為中書舍人  
由是嫌怨顯結縉紳之禍四十餘年不解此  
詩蓋長慶初作也新史云宗閔初為裴度引  
用及度薦李德裕可為宰相宗閔遂與為怨  
韓愈作南山猛虎行據度薦德裕在公歿後  
五年史誤矣補注苕溪漁隱詩話云退之宗  
閔俱裴晉公征淮西時幕客也退之作南山  
猛虎行贈宗閔皆畧盡其終身然退之無恙  
時宗閔纔為中書舍人所為尚未暴白錢徽  
貶後元李之憾始結至其為相則退之死久  
矣遂有封川之行所謂前汝下視鳥各議汝  
瑕疵鳥雀從噪之虎不知所歸者何其明驗  
也校本謂猛虎  
行不為宗閔非

南山有高樹花葉何裒裒

所追反微也方云考張  
衡南都賦當作裒裒

上有

鳳凰巢鳳凰乳且棲四旁多長枝羣鳥所托依黃鵠據其

高衆鳥接其卑

接或作棲

不知何山鳥羽毛有光輝飛飛擇

所處正得衆所希上承鳳凰恩自期永不衰中與黃鵠

羣不自隱其私下視衆鳥羣汝徒竟何為

衆鳥方作羣鳥今按下

有羣字不當復出

不知挾九子心默有所規

或作窺方云規圖也東坡五禽言去

年夢不熟挾彈規我肉本公語也

彈汝枝葉間汝翅不覺摧或言由黃

鵠黃鵠豈有之慎勿猜衆鳥衆鳥不足猜

或作疑

無人語

鳳凰汝屈安得知黃鵠得汝去婆婆

舞貌

弄毛衣

方云閣本作婆

婆今按閻本之謬乃有如此之甚前汝下視鳥各議者方雖不從而亦不敢明言其謬也

汝瑕疵汝豈無朋匹有口莫肯開汝落蒿艾間幾時復能飛哀哀故山友中夜思汝悲路遠翅翎短不得持汝

歸得或作能

### 猛虎行

諸本有贈李宗閔字方从唐閻蔡李本云蜀本總題誤以上題贈李宗閔四字綴猛虎行之上後人因之其寔後詩不為宗閔作也猛虎行樂府舊題非前詩類也新史又謂裴度薦李德裕宗閔怨之為作此詩薦事在太和三年公歿久矣不可据

猛虎雖云惡亦皆有匹儕羣行深谷間百獸望風低身

食黃熊父

熊或作能奴來切非是下同

子食赤豹麝擇肉於熊豹

方作

照肯視兔與狸正晝當谷眠眼有百步威自矜無當對

氣性縱以非朝怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛

虎還孤棲孤鳴門兩旁

兩方作四注云山谷本四作兩今按門只有兩旁作兩為是

山谷蓋以烏鵲從噪之出逐猴入居

諸本皆如此方從舊監本潮本倒此

唐本定也兩句又从抗蜀本以猴為狴云居當音姬傳本不考古音多以烏鵲從噪之一語易置於其上質之舊本非也

狴音壘似猴而大今按詩意蓋謂孤鳴鵲噪于外虎出逐之猴乃入居其穴而虎不知所歸耳孤鳴鵲噪能

使虎出而不能使之失其歸猴既入穴則又不待鵲噪而後虎失所歸也方以舊本古韻之故必欲倒此二句而不顧其文理之不順不若諸本之為當也又狴字本作雖字雖見於禮經然非長有之物亦不若作猴之為明白而易知也方意務為

艱澁大抵如此今皆不取

虎不知所歸誰云猛虎惡中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫

音雙持也

其頤猛虎死不辭

但慚前所為虎坐無助死况如汝細微

坐或作兕如或作知皆非是

故當結以信親當結以私親故且不保人誰信汝為

別本韓文考異卷六